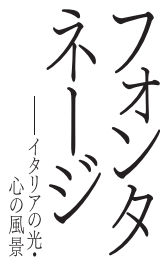


## 展示作品リスト List of Works



### Antonio Fontanesi Transcending Landscape — A European Artist at the Opening of Japan

日本イタリア国交樹立160周年記念／  
フォントネー氏来日150周年記念

三菱一号館美術館

会期：  
2026年10月17日（土）  
～ 2027年1月24日（日）

主催：  
三菱一号館美術館、トリノ市立近  
現代美術館、トリノ博物館財団

後援：  
イタリア大使館

特別協力：  
イタリア外務・国際協力省 成長・  
輸出促進総局、イタリア文化会館  
—東京

パートナー：  
トリノ商工会議所

協賛：  
DNP大日本印刷、CRIF Japan株  
式会社

Mitsubishi Ichigokan Museum,  
Tokyo

Sat, 17 October 2026 – Sun, 24  
January 2027

Organized by:  
Mitsubishi Ichigokan Museum,  
Tokyo; GAM – Turin Civic  
Gallery of Modern and  
Contemporary Art; Turin  
Museums Foundation

Supported by:  
Embassy of Italy in Tokyo

Special Cooperation by:  
Ministry of Foreign Affairs and  
International Cooperation of Italy  
– DG for Growth and Export  
Promotion; Italian Cultural  
Institute in Tokyo

Partner:  
Torino Chamber of Commerce

Sponsored by:  
Dai Nippon Printing (DNP);  
CRIF Japan KK

#### 凡例

- 各作品については、作品番号、作家名（フォントネー氏を除く）、作品名、制作年、技法・素材、寸法（縦×横、必要に応じて奥行き）、所蔵情報、所蔵品番号の順に和欧で記載した。
- 作家名は記載のない限り、アントニオ・フォントネー氏である。
- 作品番号は、キャプションおよび展覧会図録の番号と一致し、欠番は本会場には出品されない。
- 各作品、資料の名称およびデータは、原則として所蔵者から提供された内容に従い、不明なデータについては省略した。
- 前期（2026年10月17日～11月8日）展示作品には[前]を、中期（11月10日～12月20日）展示作品には[中]を、後期（12月22日～2027年1月24日）展示作品には[後]を付した。
- 出品作品はやむを得ず変更される場合がある。
- リストの順番と会場での配列順序は一致していない場合がある。

#### Notes

- Data on each work are listed in the following order: Work number, name of artist (excluding Fontanesi), title of work, date of production, media and technique, dimensions (height × width, with depth included if applicable), collection and collection number.
- Unless otherwise stated, the name of the artist is Antonio Fontanesi.
- Work numbers correspond to those used in the captions and exhibition catalogue. Missing numbers are for works not exhibited in the Tokyo venue.
- The title and data for each work

and related material are based, in principle, on the information provided by the respective owners; unknown data have been omitted.

- Works exhibited in the first half (17 October – 8 November, 2026) have a mark [前] added to each work number, works exhibited in the middle period (10 November – 20 December, 2026) have a mark [中] added to each work number, and works exhibited in the second half (22 December, 2026 – 24 January, 2027) have a mark [後] added to each work number.
- Exhibits are subject to change.
- The order of works in this list and the arrangement of the works in the exhibition space may not match.

## SECTION I

### 第I章

#### 「絵画」としての風景

Landscape as composition

1850 1860

001

#### 自画像

Self-Portrait

1862年

1862

エッチング

Etching

11.2×6.6 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

grf/870

002

#### 岩の間の植物

Plant Among Stones

1850年頃

c. 1850

油彩／板

Oil on panel

36×28 cm

ビエッラ地域博物館、ビエッラ

Museo del Territorio Biellese,

Biella

83

003

#### 植物

Plant

1860–65年

1860–65

油彩／板

Oil on panel

33×26.5 cm

ビエッラ地域博物館、ビエッラ

Museo del Territorio Biellese,

Biella

84

004

#### 栗林の小道

Path Through the Chestnut

Grove

1850–55年

1850–55

油彩／厚紙

Oil on cardboard

44.5×59.5 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

LIST OF WORKS

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Turin<br/>P/755</p> <p>005<br/><b>丘の斜面にて</b><br/><b>On the Hillside</b><br/>1850–55年<br/>油彩／紙<br/>Oil on paper<br/>21.9×31.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>P/641</p> <p>006<br/><b>草地での放牧</b><br/><b>Grazing in the Clearing</b><br/>1855–58年<br/>1855–58<br/>鉛筆、木炭／黄土色の紙<br/>Pencil and charcoal on ochre paper<br/>67.1×105.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/2193</p> <p>007<br/><b>サヴォワとドーフィネの間の風景</b><br/><b>Landscape Between Savoy and Dauphiné</b><br/>1855年頃<br/>c. 1855<br/>黒鉛筆、木炭、水彩、白のバステル、<br/>白鉛筆／黄土色の紙<br/>Black pencil, charcoal,<br/>watercolour and white pastel and<br/>achromic pencil on ochre paper<br/>67.4×105.2 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/16698</p> <p>008<br/><b>モントルーとグリオン (クララン、<br/>ヴィラ・ミラボーからの眺め)</b><br/><b>Montreux and Glion (viewed<br/>from Villa Mirabaud in Clarens)</b><br/>1854年頃<br/>c. 1854<br/>石版<br/>Lithograph<br/>12.1×19.3 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,</p> | <p>Turin<br/>grf/932</p> <p>009<br/><b>グレロル城 (レマン湖)</b><br/><b>The Château de Glérolles</b><br/>(Lac Leman)<br/>1855年<br/>1855<br/>石版<br/>Lithograph<br/>25.3×18.7 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>grf/930</p> <p>010<br/><b>サン＝ジャンゴルフにて<br/>(レマン湖)</b><br/><b>At Saint-Gingolph (Lac Leman)</b><br/>1855年<br/>1855<br/>石版<br/>Lithograph<br/>25.4×18.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>grf/928</p> <p>011<br/><b>ムティエ溪谷の思い出</b><br/><b>Souvenirs of the Vallée de Moutier</b><br/>1854年頃<br/>c. 1854<br/>石版<br/>Lithograph<br/>19.5×14.3 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>grf/929</p> <p>012<br/><b>クララン付近のジュリーの森</b><br/><b>Julie’s Grove near Clarens</b><br/>1854年頃<br/>c. 1854<br/>石版<br/>Lithograph<br/>12×19.2 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>grf/933</p> | <p>013<br/><b>制作中の画家のいるスイス<br/>あるいはサヴォワの村の中</b><br/><b>Interior in a Swiss or Savoyard<br/>Village with a Painter at Work</b><br/>1855–60年<br/>1855–60<br/>鉛筆、黒鉛筆、白鉛筆／白色の紙<br/>Pencil, black pencil and achromic<br/>pencil on white paper<br/>20.4×26.5 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1424</p> <p>014<br/><b>ブジェイ高原</b><br/><b>The Bugey Plateau</b><br/>1859–60年<br/>1859–60<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>40.5×72.5 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>P/784</p> <p>015<br/><b>ブジェイ高原</b><br/><b>The Bugey Plateau</b><br/>1858–60年頃<br/>c. 1858–60<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>60×91.5 cm<br/>新潟県立近代美術館・<br/>万代島美術館<br/>The Niigata Prefectural Museum<br/>of Modern Art / The Niigata<br/>Bandaijima Art Museum</p> | <p>油彩／厚紙に貼った紙<br/>Oil on paper applied to cardboard<br/>20.1×31.1 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>P/651</p> <p>017<br/><b>水車小屋</b><br/><b>The Mill</b><br/>1858–59年<br/>1858–59<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>46.3×57.4 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>P/788</p> <p>018<br/><b>木々に囲まれた水辺に佇む<br/>水車小屋</b><br/><b>A Mill on a Stretch of Water<br/>Surrounded by Woodland</b><br/>1858–59年<br/>1858–59<br/>黒鉛筆、白鉛筆／紙<br/>Black pencil and achromic pencil<br/>over white pencil on paper<br/>16×22.9 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1438</p> <p>019<br/><b>静寂</b><br/><b>Stillness</b><br/>1860年頃<br/>c. 1860<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>81.5×119 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d’Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>P/368</p> <p>020<br/><b>日の当たる草地</b><br/><b>A Sunny Clearing</b><br/>1860–65年<br/>1860–65<br/>油彩／板<br/>Oil on panel<br/>29×39 cm</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/758

021  
**重苦しい空**  
**A Heavy Sky**  
1860–62年  
1860–62  
油彩／厚紙  
Oil on cardboard  
28.8×40 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/760

022  
**草原**  
**The Meadow**  
1859–61年  
1859–61  
油彩／板  
Oil on panel  
22×29.2 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/735

023  
**孤独**  
**Solitude**  
1861–63年  
1861–63  
油彩／画布  
Oil on canvas  
27.4×37.4 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/778

024  
**孤独な羊飼いの少女**  
**Lone Shepherdess**  
1861–63年  
1861–63  
油彩／厚紙に貼った画布  
Oil on canvas applied to cardboard  
27×37.7 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/751

025  
**十一月**  
**November**  
1864年  
1864  
油彩／画布  
Oil on canvas  
103.1×153 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/1975

026  
**荒涼**  
**Desolation**  
1860–65年  
1860–65  
油彩／板に貼った画布  
Oil on canvas applied to panel  
28.2×37.5 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/658

027  
**牧歌**  
**Idyll**  
1863年頃  
c. 1863  
油彩／画布  
Oil on canvas  
61×100 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/1977

028  
**泉のそばの女性**  
**Woman at the Spring**  
1865年頃  
c. 1865  
油彩／画布  
Oil on canvas  
52×73 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/824

029  
**嵐**  
**Storm**  
1874年頃  
c. 1874  
油彩／厚紙に貼った紙

Oil on paper applied to cardboard  
22.6×30 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/738

030  
**迫り来る嵐**  
**Imminent Storm**  
1874年  
1874  
油彩／画布  
Oil on canvas  
102×141 cm  
アントニオ・ブリーギ、  
パトリツィア・ナンニ  
Antonio Brighi e Patrizia Nanni

031  
**孤独**  
**Solitude**  
1875年頃  
c. 1875  
油彩／画布  
Oil on canvas  
115×150 cm  
レッジョ・エミリア市立博物館  
Musei Civici Reggio Emilia  
38

032  
**独りぼっち**  
**Alone**  
1878–81年  
1878–81  
油彩／厚紙  
Oil on cardboard  
24.5×31.5 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/657

## SECTION 3

### 第3章

#### 都市の風景

Cityscape  
1854–1880

033  
**市庁舎の噴水**  
**Fountain at the Hôtel de Ville**  
1855年頃

c. 1855  
石版  
Lithograph  
16.9×22.1 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
grf/953

034  
**ベルグ湖畔**  
**Quai des Bergues**  
1855年頃  
c. 1855  
石版  
Lithograph  
15.1×21.7 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
grf/954

035  
**大湖畔**  
**Grand Quai**  
1855年頃  
c. 1855  
石版  
Lithograph  
15.1×22.1 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
grf/966

036  
**イル塔**  
**La Tour de l'Ile**  
1855年頃  
c. 1855  
石版  
Lithograph  
15.5×21 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
grf/959

037  
**バスティオン・ブルジョワ**  
**Bastion Bourgeois**  
1855年頃  
c. 1855  
石版  
Lithograph  
15.6×21 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica

|                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/971                                                                                                                                                                    | <b>The Hospital</b><br>1855年頃<br>c. 1855<br>石版<br>Lithograph<br>17×21.6 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/967                                                                          | 047<br><b>ロンドンの通り</b><br><b>A Street in London</b><br>1865–1866年<br>1865–1866<br>鉛筆、木炭、<br>テンペラ、ジंकホホワイト／<br>ベージュ色の紙<br>Pencil, charcoal, tempera and<br>zinc white on beige paper<br>14.2×19.7 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1421 | d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/903                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 038<br><b>トレイユ門</b><br><b>Porte de la Treille</b><br>1855年頃<br>c. 1855<br>石版<br>Lithograph<br>20.4×15.4 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/949              | 043<br><b>ジュネーヴ、<br/>トレイユ遊歩道の一角</b><br><b>A Corner of the Promenade de<br/>la Treille, in Geneva</b><br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>17.5×12.1 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/916   | 048<br><b>アルバム『ロンドンのスケッチ』の<br/>ための表紙</b><br><b>Title Page for “Sketches of<br/>London”</b><br>1866年<br>1866<br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>20.3×10.3 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/902                                           | 051<br><b>ロンドン、<br/>聖マーガレット教会の鐘塔と<br/>ウェスト・ミンスター寺院</b><br><b>London: The Bell Tower of St.<br/>Margaret's Church and<br/>Westminster Abbey</b><br>1866年<br>1866<br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>20.6×14.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/909 |
| 039<br><b>サン・ピエール大聖堂</b><br><b>St. Pierre</b><br>1855年頃<br>c. 1855<br>石版<br>Lithograph<br>21.7×16.8 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/958                  | 044<br><b>ジュネーヴ、<br/>トレイユ遊歩道への入口</b><br><b>The Start of the Promenade de<br/>la Treille, in Geneva</b><br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>18.3×13.3 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/919 | 049<br><b>ロンドン、<br/>トラファルガー広場の<br/>ナショナル・ギャラリー入口</b><br><b>London: Entrance to the National<br/>Gallery in Trafalgar Square</b><br>1866年<br>1866<br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>18×13.2 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/901        | 052<br><b>ロンドン、<br/>ラドゲート・ヒルより望む<br/>セント・ポール大聖堂</b><br><b>London: St. Paul's Cathedral as<br/>Seen from Ludgate Hill</b><br>1866年<br>1866<br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>16.8×12 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/908                         |
| 040<br><b>サン・ピエール大聖堂の前庭</b><br><b>Cour de St. Pierre</b><br>1855年頃<br>c. 1855<br>石版<br>Lithograph<br>21×15.9 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/961         | 045<br><b>ビッグ・ベン</b><br><b>Big Ben</b><br>1865–66年<br>1865–66<br>油彩／厚紙<br>Oil on cardboard<br>32×22 cm<br>個人蔵、イタリア<br>Private Collection, Italy                                                                                                    | 050<br><b>ロンドン、<br/>セント・ポール大聖堂入口</b><br><b>London: Entrance to St. Paul's<br/>Cathedral</b><br>1866年<br>1866<br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>18.3×11.6 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica                                                                                                 | 053<br><b>ロンドン、<br/>セント・ポール大聖堂での<br/>祈りの時間</b><br><b>London: Prayer Time at St. Paul's<br/>Cathedral</b><br>1866年<br>1866<br>クリシエ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>21×13.7 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/906                                         |
| 041<br><b>噴水とクタンズ通り</b><br><b>Fountain and Rue de Coutance</b><br>1855年頃<br>c. 1855<br>石版<br>Lithograph<br>15.8×20.6 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/965 | 046<br><b>ロンドン、<br/>ナショナル・ギャラリー</b><br><b>London. National Gallery</b><br>1865–66年<br>1865–66<br>油彩／厚紙<br>Oil on cardboard<br>29.5×22 cm<br>個人蔵、イタリア<br>Private Collection, Italy                                                                  | 054<br><b>ロンドン、ビッグ・ベンと<br/>国会議事堂の建つテムズ河畔</b><br><b>London: the Banks of the Thames with<br/>the Tower of Big Ben and<br/>the Houses of Parliament</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1866年<br>1866<br>クリシェ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>13.5×21.2 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/910                                                                                                                        | 13×9 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/671                                                                                                                                                                                                            | GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1549                                                                                                                                                                                                                                                                           | P/768                                                                                                                                                                                                      |
| 055<br>フィレンツェの旧市場<br>The Mercato Vecchio in Florence<br>1867年頃<br>c. 1867<br>油彩／画布<br>Oil on canvas<br>92×69.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/790                                                                   | 059<br>サン・カルロ広場の<br>エマヌエーレ・フィリベルト像<br>Monument to Emanuele Filiberto in<br>Piazza San Carlo<br>1870–82年<br>1870–82<br>鉛筆、水彩／<br>緑灰色の簀目入り紙<br>Pencil and watercolour on<br>grey-green lined paper<br>46.3×35.7 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1425 | 063<br>傘を閉じて帽子を被り、<br>階段を上る女性の姿／<br>頭部の習作<br>A Woman Climbing a Staircase,<br>Holding a Closed Umbrella and<br>Wearing a Hat; Another Version of<br>the Head<br>1878–81年<br>1878–81<br>ペン、鉛筆／灰青色の紙<br>Pen and pencil on grey-blue paper<br>24.4×12.6 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1538 | 066<br>物思いにふける羊飼い<br>A Pensive Shepherdess<br>1861–63年<br>1861–63<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>27.8×38.1 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/708     |
| 056<br>サンタ・マリア・ノヴェッラ聖堂<br>Santa Maria Novella<br>1867年頃<br>c. 1867<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>30.2×22.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/712                                                                          | 060<br>サン・ジョヴァンニ広場<br>Piazza San Giovanni<br>1880年<br>1880<br>油彩／厚紙に貼った紙<br>Oil on paper applied to cardboard<br>24.5×14.3 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/703                                                                                      | 064<br>カステッロ広場の眺め<br>View of Piazza Castello<br>1878–81年<br>1878–81<br>鉛筆／厚紙<br>Pencil on cardboard<br>26.1×17.9 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1585                                                                                                                                     | 067<br>二人の少年<br>Two Boys<br>1861–63年<br>1861–63<br>油彩／厚紙<br>Oil on cardboard<br>30.2×41.9 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/699                  |
| 057<br>フィレンツェの回廊<br>Cloister in Florence<br>1867年頃<br>c. 1867<br>鉛筆、木炭、白チョーク／灰色の賽<br>目入り紙<br>Pencil, charcoal and white chalk<br>on lined paper (originally grey)<br>25.7×19.8 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1464 | 061<br>トリノの街灯<br>Turin Street Lamp<br>1878–81年<br>1878–81<br>鉛筆 紙<br>Pencil on paper<br>15.5×10.2 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1556                                                                                                             | 065<br>厩舎<br>The Stable<br>1860–65年<br>1860–65<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>36.5×51 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin                                                                                                                                                                               | 068<br>4頭の牛のスケッチ<br>Sketch Featuring Four Cows<br>1864–74年<br>1864–74<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>31.7×28.4 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/595 |
| 058<br>サン・カルロ広場<br>Piazza San Carlo<br>1870–82年<br>1870–82<br>油彩／紙<br>Oil on paper                                                                                                                                                                                               | 062<br>開いた扇子を持つ女性<br>A Woman Holding an Open Fan<br>1878–81年<br>1878–81<br>ペン、インク／灰青色の紙<br>Pen and ink on grey-blue paper<br>18.9×10.3 cm<br>トリノ市立近現代美術館                                                                                                                                                        | Work<br>1860 1875                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 069<br>ポプラのある牧場<br>Grazing Amongst the Poplars<br>1860–65年<br>1860–65<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>33×45.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/763   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 070<br>畑の道<br>Road Through the Fields<br>1863–64年                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1863–64<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>27×35 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/1976                                                                                                                       | d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/789                                                                                                                                                                                            | 079<br><b>水飲み場へ</b><br>Heading for the Drinking Trough<br>エッチング<br>Etching<br>20.7×14 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/831 | SECTION 5<br>第5章<br>一瞬の光を描いて<br>Transient light<br>1867 1880                                                                                                                                                               |
| 071<br><b>小さな橋</b><br>Little Bridge<br>1867年頃<br>c. 1867<br>油彩／麻目調厚紙<br>Oil on linen-finish cardboard<br>30×44 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/765                                                  | 075<br><b>労働</b><br>Labour<br>1868–72年<br>1868–72<br>エッチング<br>Etching<br>14.6×23.3 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/830                                                         | 080<br><b>朝食</b><br>The Meal<br>エッチング<br>Etching<br>11.5×15.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/839                         | 084<br><b>池に沈む夕日(夕日)</b><br>Sunset over the Pond (Sunset)<br>1867年頃<br>c. 1867<br>油彩／画布<br>Oil on canvas<br>51.5×72.8 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/791      |
| 072<br><b>干し草を集める女性たち／小麦を脱穀する農夫</b><br>Women Raking Hay;<br>A Peasant Winnowing Grain<br>1855–65年<br>1855–65<br>ペン、インク／紙<br>Pen and ink on paper<br>31.7×24.7 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1518 | 076<br><b>ポー川の雷雨</b><br>Thunderstorm over the Po<br>1875年頃<br>c. 1875<br>油彩／厚紙<br>Oil on cardboard<br>27.3×32.4 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/743                              | 081<br><b>乳牛</b><br>Cows<br>エッチング、アクアチント<br>Etching and aquatint<br>23.7×32.9 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/865         | 085<br><b>風景</b><br>Landscape<br>油彩／画布<br>Oil on canvas<br>32.5×41 cm<br>府中市美術館<br>Fuchu Art Museum<br>1294                                                                                                                |
| 073<br><b>羊飼いの少女のための習作</b><br>Study for Shepherdess<br>1878年頃<br>c. 1878<br>木炭／ざらざらの紙<br>Charcoal on rough paper<br>31.5×15.3 cm<br>フェリーチェ・カゾラーティ・コレクション<br>Collezione Felice Casorati                                                                          | 077<br><b>水へ小舟を押す木こり</b><br>A Woodcutter Pushing His Boat<br>into the Water<br>1862–68年<br>1862–68<br>鉛筆／紙<br>Pencil on paper<br>14.4×23.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1477 | 082<br><b>川岸の漁師</b><br>A Fisherman on the Riverbank<br>エッチング<br>Etching<br>18×13.1 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/880    | 086<br><b>赤い空</b><br>Red Sky<br>1869–76年<br>1869–76<br>油彩／厚紙に貼った紙<br>Oil on paper on cardboard<br>23.8×30.2 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/741                |
| 074<br><b>労働</b><br>Labour<br>1868–72年<br>1868–72<br>油彩／画布<br>Oil on canvas<br>54.5×84 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica                                                                                                                               | 078<br><b>田舎の笛吹き</b><br>A Rustic Flute Player<br>1861–63年<br>1861–63<br>鉛筆／紙<br>Pencil on paper<br>15.1×20 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>fl/1547                                 | 083<br><b>制作中の画家</b><br>Painter at Work<br>クリシェ・ヴェール<br>Cliché-verre<br>26×14.6 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>grf/912       | 087<br><b>《四月》のための習作</b><br>Study for "April"<br>1872年頃<br>c. 1872<br>油彩／厚紙に貼った紙<br>Oil on paper on cardboard<br>23.5×32.3 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/782 |

089  
**沼に沈む太陽（中央の太陽）**  
**Setting Sun over the Marsh**  
**(Central Sun)**  
1874年頃  
c. 1874  
油彩／板  
Oil on panel  
34.3×51.5 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/761

090  
**夕暮れの沼（沼に沈む夕日）**  
**Marsh at Dusk**  
**(Sunset over the Marsh)**  
1874年頃  
c. 1874  
油彩／麻目調厚紙  
Oil on linen-finish cardboard  
26.6×37.4 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/776

091  
**沼に差し込む光**  
**Glimmers over the Marsh**  
1874年頃  
c. 1874  
油彩／板  
Oil on panel  
25.7×36 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/679

092  
**輝く池**  
**Luminous Pond**  
1874年頃  
c. 1874  
油彩／厚紙  
Oil on cardboard  
26.4×36 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/647

093  
**赤い雲（赤い空）**  
**Red Cloud (Red Sky)**  
1874–1876年

1874–1876  
油彩／厚紙  
Oil on cardboard  
23.3×33 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/636

094  
**夕暮れの沼**  
**Marsh at Dusk**  
1874–76年  
1874–76  
油彩／厚紙  
Oil on cardboard  
21×31 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/645

095  
**沼に沈む燃えるような夕日**  
**A Fiery Sunset over the Marsh**  
1878–81年  
1878–81  
油彩／板  
Oil on panel  
35.9×50.5 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
P/754

## SECTION 6

### 第 6 章

日本での制作と教育

Painting and teaching in Japan

1876 1878

096  
**日本の寺の入口**  
**Entrance to a Temple in Japan**  
明治11–13年  
1878–80  
キアロスкуро／画布  
Chiaroscuro sketch on canvas  
145×114 cm  
レッジョ・エミリア市立博物館  
Musei Civici Reggio Emilia  
40

097  
**日本の寺**  
**Temple in Japan**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／紙  
Pencil on paper  
22.5×27.6 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1497

098  
**日本人の習作 2点**  
**Two Japanese Figure Studies**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／紙  
Pencil on paper  
22.6×14.5 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1503

099  
**長い着物の二人の若い日本人**  
**Two Young Japanese in Long**  
**Dresses**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／紙  
Pencil on paper  
18.3×17.5 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1506

100  
**水汲みをする日本人**  
**Figures Fetching Water in Japan**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／紙  
Pencil on paper  
11.2×20.7 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1509

101  
**海辺の小屋、日本**  
**Huts by the Sea – Japan**  
明治9–11年  
1876–78

鉛筆／紙  
Pencil on paper  
12.3×18.1 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1511

102  
**日本の絞首台**  
**Japanese Gallows**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆、白のテンペラ／紙  
Pencil and white tempera on paper

22.6×29.4 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1513v

103  
**日本の山**  
**Mountain in Japan**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／紙  
Pencil on paper  
17.5×24.2 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1586

104  
**日本の人物の習作**  
**Study of Japanese Figures**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／紙  
Pencil on paper  
18.9×21.2 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica  
d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Turin  
fl/1614

105  
**後ろ姿の座る人物**  
**A Seated Figure From Behind**  
明治9–11年  
1876–78  
鉛筆／暗白色の厚紙  
Pencil on darkened white cardboard  
13.9×21.7 cm  
トリノ市立近現代美術館  
GAM – Galleria Civica

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1504</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>110<br/><b>傘を持つ少年の習作2点</b><br/>Two Studies of a Boy with An Umbrella<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆、白のテンペラ／紙<br/>Pencil and white tempera on paper<br/>19.3×22.8 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1510</p> | <p>1878<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>25.1×16.9 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1616</p>                                                                                    | <p>120<br/><b>沼の落日</b><br/>Sun Setting on the Marsh<br/>明治9–11年頃<br/>c. 1876–78<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>39.5×61 cm<br/>三重県立美術館<br/>Mie Prefectural Art Museum</p>                                     |
| <p>106<br/><b>若い日本人の習作</b><br/>Study of a Young Japanese Figure<br/>明治11年<br/>1878<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>22.6×10.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1498</p>                      | <p>111<br/><b>着物と袴を着た学生</b><br/>A Student Wearing a Kimono and Hakama<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>38.7×29 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1508</p>                              | <p>115<br/><b>西洋風帽子を被る学生</b><br/>A Student Wearing a European Hat<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>19.2×7.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1545</p>   | <p>121 前期<br/><b>春の太陽</b><br/>The Sunlight of Spring<br/>明治11年<br/>1878<br/>コンテ、木炭／紙<br/>Conte, charcoal on paper<br/>80×58.5 cm<br/>霞会館記念学習院ミュージアム<br/>Kasumi Kaikan Memorial Gakushuin Museum</p>           |
| <p>107<br/><b>下駄を履いた若い男性</b><br/>A Young Man Wearing Geta Clogs<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>22×9.5<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1502</p>                       | <p>112<br/><b>寺の眺め</b><br/>View of a Temple<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>25.4×17.8 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1515</p>                                                      | <p>116<br/><b>鋸を持つ大工</b><br/>Carpenter with a <i>Chouna</i> (Adze)<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>18.6×10.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1615</p> | <p>123 後期<br/><b>鉛筆画手本 山路</b><br/>Pencil Drawing as Teaching Aid: Mountain Path<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>19.6×12.8 cm<br/>東京国立博物館<br/>Tokyo National Museum<br/>A-11688-3</p> |
| <p>108<br/><b>田植えをする人々</b><br/>Rice Paddy Workers<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>14.5×22.6 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1505</p>                               | <p>113<br/><b>寺の中庭</b><br/>Temple Courtyard<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／青色の紙<br/>Pencil on blue paper<br/>21.6×24.7 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1512</p>                                              | <p>117 中期<br/><b>風景(不忍池)</b><br/>Landscape (Shinobazu Pond)<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>52×73.3 cm<br/>東京国立博物館<br/>Tokyo National Museum<br/>A-11687</p>                                                             | <p>127 中期<br/><b>鉛筆画手本 廃址</b><br/>Pencil Drawing as Teaching Aid: Ruin<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>13.1×20 cm<br/>東京国立博物館<br/>Tokyo National Museum<br/>A-11688-15</p>           |
| <p>109<br/><b>肩に桶を担いだ水汲み</b><br/>A Water Carrier with a Bucket on His Shoulders<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>22.6×14.5 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1507</p> | <p>114<br/><b>正装した侍</b><br/>A Samurai in Ceremonial Dress<br/>明治11年</p>                                                                                                                                                                                                        | <p>119 後期<br/><b>木立</b><br/>Trees<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>油彩／紙<br/>Oil on paper<br/>23.6×30.8 cm<br/>東京藝術大学<br/>Tokyo University of the Arts<br/>129</p>                                                                                     | <p>129 前期<br/><b>鉛筆画手本 風景</b><br/>Pencil Drawing as Teaching Aid: Landscape<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>15.3×20.4 cm<br/>東京国立博物館<br/>Tokyo National Museum<br/>A-11688-18</p>    |

131 後期

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–78

コンテ、チョーク／紙

Conte, chalk on paper

18.5×25.5 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

385

132 中期

**工部美術学校生徒**

**Student of Koku Bijutsu Gakko**

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–78

鉛筆、チョーク／紙

Pencil, chalk on paper

17.4×24 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

294

133 中期

**工部美術学校生徒**

**Student of Koku Bijutsu Gakko**

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–78

鉛筆、チョーク／紙

Pencil, chalk on paper

22×13.5 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

296

134 前期

**工部美術学校生徒**

**Student of Koku Bijutsu Gakko**

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–1878

鉛筆、チョーク／紙

Pencil, chalk on paper

15.8×21.2 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

299

135 前期

**工部美術学校生徒**

**Student of Koku Bijutsu Gakko**

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–78

鉛筆／紙

Pencil on paper

14×26 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

301

136 後期

**工部美術学校生徒**

**Student of Koku Bijutsu Gakko**

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–78

コンテ、チョーク／紙

Conte, chalk on paper

14.3×21.8 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

281

137 後期

**工部美術学校生徒**

**Student of Koku Bijutsu Gakko**

**風景**

**Landscape**

明治9–11年頃

c. 1876–78

鉛筆、チョーク／紙

Pencil, chalk on paper

24×14 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

293

139

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**工部美術学校画学教場B**

**Art Class at Koku Bijutsu Gakko**

**B**

明治10年

1877

鉛筆／紙

Pencil on paper

24.7×34.4 cm

徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art

Museum

1150212\_000

143 前・中期

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**学生B**

**Student B**

明治9–11年頃

c. 1876–78

鉛筆／紙

Pencil on paper

19.8×27.1 cm

徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art

Museum

1150205\_000

145 後期

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**学生D**

**Student D**

明治9–11年頃

c. 1876–78

鉛筆／紙

Pencil on paper

19.9×13.6 cm

徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art

Museum

1150204\_000

147 後期

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**街並み**

**Town**

鉛筆、コンテ／紙

Pencil, conte on paper

14.5×18.1 cm

徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art

Museum

150 前期

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**風景**

**Landscape**

水彩／紙

Watercolour on paper

27.9×20.6 cm

徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art

Museum

152 中期

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**羊と犬**

**Sheep and Dogs**

明治9–11年頃

c. 1876–78

水彩／紙

Watercolour on paper

20.6×27.7 cm

徳島県立近代美術館

The Tokushima Modern Art

Museum

1140303\_000

154 中期

**守住勇魚**

**Isana Morizumi**

**風景**

**Landscape**

鉛筆、コンテ／紙

Pencil, conte on paper

31.8×43.2 cm

東京藝術大学

Tokyo University of the Arts

295

155

**浅井忠**

**Chu Asai**

**徳川家の霊廟 I (寺の入口 I)**

**Entrance to the Temple, I**

明治11年頃

c. 1878

油彩／紙

Oil on paper

32.6×25.2 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/677

156

**浅井忠**

**Chu Asai**

**徳川家の霊廟 II (寺の入口 II)**

**Entrance to the Temple, II**

明治11年頃

c. 1878

油彩／紙

Oil on paper

24.5×31.3 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/678

157

**藤雅三**

**Gazo (Masazo) Fuji**

**小川沿いの日本家屋**

**A House in Japan by a Stream**

明治9–11年

1876–78

鉛筆、パステル／紙

Pencil and pastel on paper

18.1×22.6 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

f/1500

158

**疋田敬蔵**

**Keizo Hikida**

**池の畔の林の端にある**

**茅葺の小屋**

**A Thatched Hut on the Edge of**

**the Woods by a Pond**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>19.9×21.7 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1501</p> <p>159<br/><b>小山正太郎</b><br/>Shotaro Koyama<br/><b>都市風景</b><br/>Urban Landscape<br/>明治11年<br/>1878<br/>鉛筆、木炭、パステル／紙<br/>Pencil, charcoal and pastel on paper<br/>20.5×26.3 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1496</p> <p>160<br/><b>小山正太郎</b><br/>Shotaro Koyama<br/><b>東京新橋真景</b><br/>View of Shimbashi<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆／紙<br/>Pencil on paper<br/>18×27.7 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1613</p> <p>161<br/><b>高橋由一</b><br/>Yuichi Takahashi<br/><b>池の近くの茂みの中にある<br/>塔屋の屋根を持つ家、日本</b><br/>Houses with Pagoda Roofs in<br/>Scrubland Near a Pond<br/>明治9–11年<br/>1876–78<br/>鉛筆、パステル／紙<br/>Pencil and pastel on paper<br/>15.5×20.4 cm<br/>トリノ市立近現代美術館<br/>GAM – Galleria Civica<br/>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br/>Turin<br/>fl/1499</p> | <p>162 後期<br/><b>高橋由一</b><br/>Yuichi Takahashi<br/><b>農夫</b><br/>Peasants<br/>墨／紙<br/>India ink on paper<br/>27×44 cm<br/>東京藝術大学<br/>Tokyo University of the Arts<br/>326</p> <p>163<br/><b>五姓田義松</b><br/>Yoshimatsu Goseda<br/><b>北陸・東海道御巡幸記録画</b><br/>Series of Pictorial Records of<br/>Emperor Meiji's Trips to<br/>Hokuriku and Tokaido Areas<br/>明治11年頃<br/>c. 1878<br/>油彩／板<br/>Oil on board<br/>31×43.5 cm<br/>京都国立近代美術館寄託<br/>Deposited at The National<br/>Museum of Modern Art, Kyoto</p> <p>164<br/><b>松岡壽</b><br/>Hisashi Matsuoka<br/><b>ピエトロ・ミカの服装の男</b><br/>Man Dressed as Pietro Micca<br/>明治14年<br/>1881<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>45×35 cm<br/>岡山県立美術館<br/>Okayama Prefectural Museum<br/>of Art<br/>2425</p> <p>165 前期<br/><b>松岡壽</b><br/>Hisashi Matsuoka<br/><b>凱旋門</b><br/>Arch of Triumph<br/>明治15年<br/>1882<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>23.2×31 cm<br/>東京藝術大学<br/>Tokyo University of the Arts<br/>6</p> <p>166 中期<br/><b>山本芳翠</b><br/>Hosui Yamamoto<br/><b>西洋婦人像</b><br/>Portrait of a Western Woman</p> | <p>明治15年<br/>1882<br/>油彩／板<br/>Oil on board<br/>41×32.9 cm<br/>東京藝術大学<br/>Tokyo University of the Arts<br/>3</p> <p>167<br/><b>小山正太郎</b><br/>Shotaro Koyama<br/><b>秋景図</b><br/>Autumn Landscape<br/>明治20年<br/>1887<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>54.4×66.8 cm<br/>京都国立近代美術館寄託<br/>Deposited at The National<br/>Museum of Modern Art, Kyoto</p> <p>168<br/><b>高橋(柳)源吉</b><br/>Genkichi Takahashi (Yanagi)<br/><b>芝増上寺</b><br/>Shiba Zojoji<br/>明治20年<br/>1887<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>42.5×59.5 cm<br/>京都国立近代美術館寄託<br/>Deposited at The National<br/>Museum of Modern Art, Kyoto</p> <p>169<br/><b>山室(岡村)政子</b><br/>Masako Yamamuro (Okamura)<br/><b>親愛ノ姉稚児喜ビノ図</b><br/>Girl and Her Little Brother<br/>明治21年<br/>1888<br/>石版<br/>Lithograph<br/>46.5×30.8 cm<br/>神戸市立博物館<br/>Kobe City Museum</p> <p>172<br/><b>神中糸子</b><br/>Itoko Jinnaka<br/><b>揖保川風景</b><br/>Landscape of the Ibo River<br/>明治21–25年頃<br/>c. 1888–92<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>41.7×65.9 cm<br/>兵庫県立美術館<br/>Hyogo Prefectural Museum of Art</p> | <p>O-0611</p> <p>173<br/><b>浅井忠</b><br/>Chu Asai<br/><b>農人</b><br/>Peasants<br/>明治23年<br/>1890<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>34.8×29.1 cm<br/>新潟県立近代美術館・<br/>万代島美術館<br/>The Niigata Prefectural Museum<br/>of Modern Art /<br/>The Niigata Bandaijima Art<br/>Museum</p> <p>174<br/><b>浅井忠</b><br/>Chu Asai<br/><b>御宿海岸</b><br/>Onjuku Beach<br/>明治30年頃<br/>c. 1897<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>41.5×72.7 cm<br/>京都国立近代美術館<br/>The National Museum of<br/>Modern Art, Kyoto<br/>O00633</p> <p>175<br/><b>千葉(印藤)真楯</b><br/>Matate Chiba (Indo)<br/><b>夜桜</b><br/>Cherry Blossoms at Night<br/>明治30年<br/>1897<br/>油彩／画布<br/>Oil on canvas<br/>60.5×87.5 cm<br/>京都国立近代美術館<br/>The National Museum of<br/>Modern Art, Kyoto<br/>O00120</p> <p>176<br/><b>西敬</b><br/>Kei Nishi<br/><b>学校用器画法</b><br/>Drawing Methods for School<br/>版權免許：明治15年9月20日<br/>改題御届：明治16年5月4日<br/>Copyright Licence: 20 September,<br/>1882<br/>Retitled Notification: 4 May, 1883<br/>和製本<br/>出版：前川源七郎(大阪)<br/>Japanese Binding Book</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Publisher: Maekawa Genshichiro,  
Osaka  
22×15 cm  
個人蔵  
Private Collection

## SECTION 7

### 第7章 晩年の作品

Late works

1878 1881

177

#### 花

Flowers

1878–81年

1878–81

油彩／画布

Oil on canvas

33×40.8 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/772

178

#### 木々の間に沈む夕日

Sun Setting Through the Trees

1879年

1879

油彩／厚紙

Oil on cardboard

23×19.5 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/675

179

#### 木々の後から射す太陽の光

Sunlight Filtering Through

the Trees

1878–81年

1878–81

油彩／紙

Oil on paper

22×27 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/643

180

#### 雲のある風景

Landscape with Clouds

1880年頃

c. 1880

鉛筆、茶色のインクペン、

茶色の水彩インク、

格子線が入った乳白色の紙

Pencil, pen and ink with wash

on ivory paper squared in pencil

16.7×22.5 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

f/1519

181

#### 雲

Clouds

1880–81年

1880–81

石版

Lithograph

22.5×29.1 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

grf/947

182

#### 《雲》のためのスケッチ

Sketch for "Clouds"

1879–80年

1879–80

油彩／厚紙

Oil on cardboard

51.7×75 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/785

184

#### 嵐の海

Storm at Sea

1878–80年

1878–80

油彩／画布

Oil on canvas

80×110 cm

レッジョ・エミリア市立博物館

Musei Civici Reggio Emilia

39

185

#### サン・マウロのポー川に沈む夕日

Sunset over the River Po at San

Mauro

1878–81年

1878–81

油彩／画布

Oil on canvas

87.5×118 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/786

186

#### 田園風景を描いた四曲屏風

Four-Panel Screen Depicting

a Pastoral Scene

1879–82年頃

c. 1879–82

油彩／金箔を貼った革

Oil on leather covered with gold

leaf

210 × 230 cm

アカデミア・ファイン・アート、モナコ

Accademia Fine Art – Monaco

## SECTION 8

### 第8章

#### フォンタネージの遺産

Legacies

1872 1928

187

#### トランクイッロ・クレモナ

Tranquillo Cremona

薦

Ivy

1878年

1878

油彩／画布

Oil on canvas

132×98 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/966

188

#### メダルド・ロッソ

Medardo Rosso

#### 陽だまりの子ども

Child in the Sun

1902–08年[1891–92年]

1902–08[1891–92]

ブロンズ

Bronze

34.2×22×22.5 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

S/107

189

#### メダルド・ロッソ

Medardo Rosso

#### ユダヤ人の子ども

Jewish Child

1892–93年[初回鑄造]

1892–93 [first cast]

ブロンズ

Bronze

22.5×13.5×14.5 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

S/283

190

#### ダニエーレ・ランツォーニ

Daniele Ranzoni

#### エイダ・トルベツコイの別荘から

のマジジョーレ湖の眺め

View of Lake Maggiore from

Ada Troubetzkoy's Villa

1872–73年

1872–73

油彩／画布

Oil on canvas

47×104.5 cm

ミラノ市立近代美術館

Galleria d'Arte Moderna, Milan

GRASSI 104

191

#### エンリコ・レイチェンド

Enrico Reycond

#### 池のある田園

Countryside with a Pond

1899年

1899

油彩／画布

Oil on canvas

58×90 cm

トリノ市立近現代美術館

GAM – Galleria Civica

d'Arte Moderna e Contemporanea,

Turin

P/1348

192

#### ロレンツォ・デッレアーニ

Lorenzo Delleani

#### 風に吹かれる雲

Clouds in the Wind

1894年

1894

油彩／板

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Oil on panel<br>31.5×45 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/1971                                                                                                                                                                                         | Sketch for a Monument to<br>Antonio Fontanesi<br>1883–87年<br>1883–87<br>テラコッタ<br>Terracotta<br>30×17×15 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>S/286                               | Carlo Carrà<br>海辺の小屋<br>Huts by the Sea<br>1927年<br>1927<br>油彩／厚紙に貼った画布<br>Oil on canvas applied to cardboard<br>43.5×63.5 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/997                                                                        | GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/1079 |
| 193<br>ロレンツォ・デッレアーニ<br>Lorenzo Delleani<br>田園<br>Countryside<br>1888年<br>1888<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>32×44 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/842                                                                                                   | 197<br>レオナルド・ビストルフィ<br>Leonardo Bistolfi<br>急流の川辺<br>Stream Banks<br>1903年頃<br>c. 1903<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>22.7×33 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/1335            | 201<br>フェリーチェ・カゾラーティ<br>Felice Casorati<br>トスカーナの風景<br>Tuscan Landscape<br>1929年<br>1929<br>油彩／板<br>Oil on wood<br>46.5×45 cm<br>トリノ市立近現代美術館、<br>グイド&エットレ・デ・フォルナリス<br>財団<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Fondazione Guido ed Ettore De<br>Fornaris, Turin<br>FD/80 |                                                                             |
| 194<br>ロレンツォ・デッレアーニ<br>Lorenzo Delleani<br>風景<br>Landscape<br>1899年<br>1899<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>31×44 cm<br>インテール・サンパオロ・コレクション<br>Collezione Intesa Sanpaolo<br>026426                                                                                                                                    | 198<br>レオナルド・ビストルフィ<br>Leonardo Bistolfi<br>小川のある風景<br>Landscape with a Stream<br>1903年頃<br>c. 1903<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>17×27 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/1949 | 202<br>フェリーチェ・カゾラーティ<br>Felice Casorati<br>庭<br>Garden<br>1926年<br>1926<br>油彩／板<br>Oil on panel<br>45.5×35.5 cm<br>エド・フランコ・フェラッツィ・コレク<br>ション (MA*GA美術館、ガッラ<br>ラーテ寄託)<br>Edo Franco Ferrazzi Collection<br>on loan to Museo MA*GA,<br>Gallarate (Va), Italy<br>1208 OA                             |                                                                             |
| 195<br>ジュゼッペ・ペリッツァ・ダ・<br>ヴォルペード<br>Giuseppe Pellizza da Volpedo<br>モンジーニの牧草地にいる<br>二人の羊飼ひ(十一月)<br>The Two Shepherds in the<br>Mongini Meadow (November)<br>1901年<br>1901<br>油彩／画布<br>Oil on canvas<br>45.3×62.2 cm<br>トリノ市立近現代美術館<br>GAM – Galleria Civica<br>d'Arte Moderna e Contemporanea,<br>Turin<br>P/1986 | 199<br>カルロ・カッラ<br>Carlo Carrà<br>チンクアーレの河口<br>The Mouth of the Cinquale River<br>1928年<br>1928<br>油彩／画布<br>Oil on canvas<br>63×85.5 cm<br>20世紀(ノヴェチェント)美術館、<br>ミラノ<br>Museo del Novecento, Milan<br>GAM 4427                          | 203<br>フェリーチェ・カゾラーティ<br>Felice Casorati<br>ダフネ(パヴァローロのダフネ)<br>Daphne (Daphne at Pavarolo)<br>1934年<br>1934<br>油彩／合板<br>Oil on plywood<br>151×121 cm<br>トリノ市立近現代美術館                                                                                                                                |                                                                             |
| 196<br>レオナルド・ビストルフィ<br>Leonardo Bistolfi<br>アントニオ・フォンタネージの<br>記念碑のための習作                                                                                                                                                                                                                                          | 200<br>カルロ・カッラ                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |

展覧会「フォンタネージ  
 ―イタリアの光・心の風景―  
 特別章  
*Special Section of the Exhibition*  
*"Antonio Fontanesi: Transcending Landscape*  
*―A European Artist at the Opening of Japan―*

フォンタネージ  
 《四月》と《雲》、  
*"April" and "Clouds" by Antonio Fontanesi*  
 そして日本近代洋画  
*and Western-Style Painting in Modern Japan*

2026年10月17日(土) ～  
 2027年1月24日(日)  
 三菱一号館美術館小展示室

Sat, 17 October 2026－Sun, 24  
 January 2027  
 Small Gallery, Mitsubishi  
 Ichigokan Museum, Tokyo

凡例

・各作品については、作品番号  
 (フォンタネージ作品については  
 フォンタネージ展の作品番号)、  
 作家名、制作年、技法・素材、  
 寸法(縦×横)、所蔵情報の順  
 に記載した。トリノ市立近現代  
 美術館の所蔵品には所蔵番号  
 を付した。

Notes

・Data on each work are listed in  
 the following order: Work  
 number (For works by  
 Fontanesi, the work numbers  
 correspond to those in the  
 Fontanesi exhibition), name of  
 artist, title of work, date of  
 production, media and  
 technique, dimensions (height×  
 width), and collection.  
 ・The names of Japanese artists  
 are given in Japanese order, with  
 the family name preceding the  
 given name.

088  
**アントニオ・フォンタネージ**  
 Antonio Fontanesi  
**四月**  
**April**  
 1873年  
 1873  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 171×254.8 cm  
 トリノ市立近現代美術館  
 GAM－Galleria Civica  
 d'Arte Moderna e Contemporanea,  
 Turin  
 P/410

183  
**アントニオ・フォンタネージ**  
 Antonio Fontanesi  
**雲**  
**Clouds**  
 1880年  
 1880  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 200×301 cm  
 トリノ市立近現代美術館  
 GAM－Galleria Civica  
 d'Arte Moderna e Contemporanea,  
 Turin  
 P/1657

1  
**浅井 忠**  
 ASAI Chu  
**花鳥**  
**Flower Garden**  
 明治37年頃  
 c. 1904  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 41.9×73.1 cm  
 三菱一号館美術館  
 Mitsubishi Ichigokan Museum,  
 Tokyo

2  
**黒田 清輝**  
 KURODA Seiki  
**つつじ**  
**Azaleas**  
 大正9年頃  
 c. 1920  
 油彩／板  
 Oil on panel  
 25.5×34.0 cm  
 三菱一号館美術館  
 Mitsubishi Ichigokan Museum,  
 Tokyo

3  
**浅井 忠**  
 ASAI Chu  
**海上の春雨**  
**Spring Rain on the Sea**  
 明治30年  
 1897  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 32.0×57.8 cm  
 三菱一号館美術館寄託  
 Deposited work at the Mitsubishi  
 Ichigokan Museum, Tokyo

4  
**中澤 弘光**  
 NAGAZAWA Hiromitsu  
**海**  
**Sea**  
 制作年不詳  
 Date unknown  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 68.5×76.0 cm  
 三菱一号館美術館寄託  
 Deposited work at the Mitsubishi  
 Ichigokan Museum, Tokyo

5  
**山本 鼎**  
 YAMAMOTO Kanae  
**風景**  
**Landscape**  
 制作年不詳  
 Date unknown  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 76.8×96.6 cm  
 三菱一号館美術館寄託  
 Deposited work at the Mitsubishi  
 Ichigokan Museum, Tokyo

6  
**藤島 武二**  
 FUJISHIMA Takeji  
**風景(山とトロッコ)**  
**Landscape: Mountain and Trolley**  
 制作年不詳  
 Date unknown  
 油彩／画布  
 Oil on canvas  
 38.2×46.7 cm  
 三菱一号館美術館  
 Mitsubishi Ichigokan Museum,  
 Tokyo