

モネとルドン Claude Monet and Odilon Redon

モネ没後100年
ルドン没後110年

会期 | 2026年6月13日(土) - 9月23日(水・祝)

| Saturday, June 13, 2026 - Wednesday/Holiday, September 23, 2026

主催 | 三菱一号館美術館 Organized by Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

I コロー、ルドンと印象派

Camille Corot, Odilon Redon and Impressionism

No.	作品名	作家名	制作年	所蔵先	技法
1 はじめに					
01	サン＝ジェルマン＝アン＝レーの小道 Lane at Saint-Germain-en-Laye	カミーユ・コロー Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875)		三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
2 ルドンの版画：黒（ノワール）					
02	『夢のなかで』表紙＝扉絵 In the Dream, Cover-Frontispiece	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1879年 1879	三菱一号館美術館蔵 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	リトグラフ Lithograph
03	『夢のなかで』VIII. 幻視 In the Dream, VIII: <i>Vision</i>	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1879年 1879	三菱一号館美術館蔵 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	リトグラフ Lithograph
04	『ゴヤ頌』 II. 沼の花、悲しげな人間の顔 Homage to Goya II: <i>The MARSH FLOWER, a Sad Human Head</i>	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1885年 1885	三菱一号館美術館蔵 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	リトグラフ Lithograph
05	『夢想（わが友アルマン・クラヴォーの思い出に）』 I. それは一枚の帳、ひとつの刻印であった Dreams, I: <i>It was a Veil, an Imprint</i>	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1891年 1891	三菱一号館美術館蔵 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	リトグラフ Lithograph
06	『夢想（わが友アルマン・クラヴォーの思い出に）』 VI. 日の光 Dreams, VI: <i>Day</i>	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1891年 1891	三菱一号館美術館蔵 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	リトグラフ Lithograph
3 印象派					
07	ルーヴシエンヌの一隅 Environs of Louveciennes	アルフレッド・シスレー Alfred Sisley (1839-1899)	1872年 1872	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
08	窓から見たエラニーの通り、ナナカマドの木 The Road at Éragny Viewed from the Window, the Rowan Tree	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro (1831-1903)	1887年 1887	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
09	エラニーのロックおばさんの農園 Mère Rocque's Farmyard	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro (1831-1903)	1893年 1893	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
10	ピクニック Composition with Seven Figures in Landscape, or Picnic	ピエール＝オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)	1912年頃 c. 1912	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil

モネとルドン

Claude Monet and Odilon Redon

モネ没後100年
ルドン没後110年

4 | ドラクロワの子どもたち

11	ラファエロ《アテネの学園》の模写 Study after Raphael "School of Athens"	エドガー・ドガ Edgar Degas (1834-1917)	1857-58年 1857-58	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
12	りんごとテーブルクロス Apples and tablecloth	ポール・セザンヌ Paul Cézanne (1839-1906)	1879-80年 c. 1879-80	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil

No.	作品名	作家名	制作年	所蔵先	技法
-----	-----	-----	-----	-----	----

II モネとルドン

Claude Monet and Odilon Redon

1 | モネ

13	草原の夕暮れ、ジヴェルニー Evening in the Meadow at Giverny	クロード・モネ Claude Monet (1840-1926)	1888年 1888	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
14	プティ・タイイの岬、 ヴァランジュヴィル The Point du Petit Ailly, Varengeville	クロード・モネ Claude Monet (1840-1926)	1897年 1897	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil

2 | ルドン

15	女の横顔 Profil of Woman	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1894-99年頃 c. 1894-99	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	油彩 Oil
16	小舟 The Barque	オディロン・ルドン Odilon Redon (1840-1916)	1904年頃 c. 1904	三菱一号館美術館寄託 On loan to Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo	パステル Pastel