

02/19  
THU

2026

05/24  
SUN

小林清親  
から

トワイライト、新版画

川瀬巴水  
まで

From Kiyochika to Hasui:

Ukiyo-e and Shin-Hanga Woodblock Prints

from the Smithsonian's National Museum of Asian Art

三菱一号館美術館

NATIONAL  
MUSEUM of  
ASIAN ART

Smithsonian



MITSUBISHI  
ICHIGOKAN  
MUSEUM,  
TOKYO

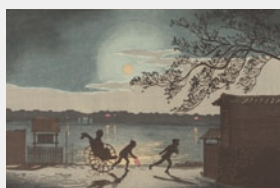
UKIYO E

# その光だけは、色褪せなかった。

最後の浮世絵師のひとりと呼ばれる小林清親が1876（明治9）年に開始した『東京名所図』は、明治期の風景版画へ大きな変革をもたらしました。黄昏どきの表情や闇にきらめく光の様相を描いた作品群は「光線画」と呼ばれ、深い陰影により江戸の情緒まで捉えています。このような視点は、失われゆく江戸の面影を惜しむ人々の感傷や、それらを記録しようとする写真の意欲とも重なっており、同時代の浮世絵師たちが文明開化により変貌していく都市を、鮮やかな色彩によって楽天的に捉えた開化絵とは一線を画するものでした。明治末期に浮世絵の復興を目指した新版画は、その技術ばかりでなく清親らが画面に留めようとした情趣を引き継いで、新しい日本の風景を発見していきました。清親から吉田博・川瀬巴水らに至る風景版画の流れを、スミソニアン国立アジア美術館のミューラー・コレクションによって辿ります。



①



②



③



④



⑤

①小林 清親《東京新大橋雨中国》明治9(1876)年 ②小林 清親《大川岸一之橋遠景》明治13(1880)年 ③小林 清親《海運橋(第一銀行雪中)》明治9(1876)年頃 ④小林 清親《高輪牛町職月景》明治12(1879)年 ⑤作者不詳《亀戸の藤》1890年代頃  
作品はすべてスミソニアン国立アジア美術館 ①②④ National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution, Robert O. Muller Collection ③National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution, Gift of Kazuharu Ishida  
⑤National Museum of Asian Art Archives, Smithsonian Institution, The Gloria Katz and Willard M. Huyck Jr. Collection

## トワイライト、新版画 —小林清親から川瀬巴水まで

From Kiyochika to Hasui:  
Ukiyo-e and Shin-Hanga Woodblock Prints from  
the Smithsonian's National Museum of Asian Art

会 期：2026年2月19日(木)～5月24日(日)  
開館時間：10時～18時〔祝日除く金曜日、第2水曜日、会期最終週平日は20時まで〕  
※入館は閉館時間の30分前まで  
休 館 日：祝日・振休を除く月曜日  
但し、開館記念日の4/6、トークフリーデー〔2/23、3/30、4/27〕、5/18は開館

### Café 1894 タイアップメニュー

黄昏ランチ	シン・ティラミス、 夕焼けオレンジ	パフェ・トワイライト
ランチ 販売時間：11時～14時 2,800円(税込)	カフェタイムデザート 販売時間：14時30分～16時30分 1,550円(税込)	ディナーデザート 販売時間：17時～22時 2,200円(税込)

観覧料	一般：2,300円 大学生 1,300円 高校生 1,000円 ※価格はすべて税込 ※障害者手帳をお持ちの方は半額、付添の方1名まで無料
チケット窓口	毎月第2水曜日「マジックアワーチケット」：1,600円 ※当日の17時以降に販売 ※他の割引との併用不可

併せて、同時期に開催される小企画展もご覧になれます。

# トワイライトカラーコード割 夕焼けオレンジ／黄昏パープル  
オレンジかパープルを取り入れた服装で越えしになると観覧料が100円引きに。  
オレンジとパープルのコーディネートで越えしになると、200円割引になります。  
チケット窓口にて、「カラーコード割引お願いします」とお声がけください。  
※チケット窓口での購入のみ適用 ※他の割引との併用不可

三菱一号館美術館  
MITSUBISHI ICHIGOKAN MUSEUM, TOKYO

表面：小林 清親《東京新大橋雨中国》(部分) 明治9(1876)年 スミソニアン国立アジア美術館 National Museum of Asian Art, Smithsonian Institution, Robert O. Muller Collection

主催：三菱一号館美術館、スミソニアン国立アジア美術館、朝日新聞社 後援：米国外務省

特別協賛：三菱商事 協賛：DNP大日本印刷 協力：全日本空輸、TOKYO MX

Kobayashi Kiyochika is known as one of the last ukiyo-e artists, and the series *Famous Places of Tokyo* that he began in 1876 revolutionized landscape prints in the Meiji era (1868–1912). Referred to as kosen-ga or “light-ray pictures,” his works depicting twilight countenances and aspects of light gleaming in the darkness capture the atmosphere of Edo (now Tokyo) through deep shadows. His perspective echoes the sentimentality of those who lamented the vanishing customs of Edo, as well as the motivation behind photographs that sought to record such customs. This represented a departure from the kaika-e or “enlightenment prints” by other ukiyo-e artists from the same era, who optimistically depicted the city transformed by Westernization in colors. At the end of the Meiji era, the shin-hanga or “new woodblock print” movement aimed to revitalize ukiyo-e by carrying on not only its techniques but also the sentiments that Kiyochika and other artists strove to capture in their work, while at the same time seeking out scenes of the new Japan. This exhibition explores trends in landscape prints from Kiyochika to Yoshida Hiroshi, Kawase Hasui, and others through works from the Robert O. Muller Collection at the Smithsonian’s National Museum of Asian Art in the United States.

帝国ホテル 東京 The Rendez-Vous AWA×トワイライト、新版画



### The Rendez-Vous AWAで 展覧会タイアップカクテルを販売！

トワイライトタイムをイメージし、シャンパーニュをベースにオレンジジュースやブルーベリーシロップを合わせました。甘さにはのこな酸味が調和するカクテルです。

カクテル名「Sunset」  
2,500円(税込)

The Rendez-Vous AWA (ランデブー AWA) 店舗情報  
帝国ホテル 東京 本館1階 正面ロビー  
17時～22時30分(22時L.O.)  
※第1・第3水曜日は18時から営業

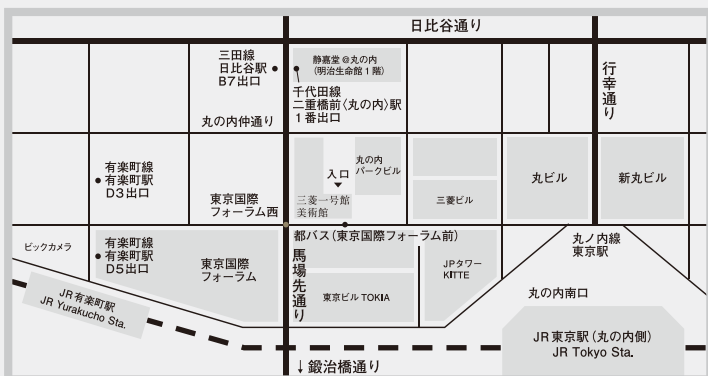


詳細はWEBサイトをご確認ください



### 小企画展 ジャポニスムの季節Ⅰ—春

当館所蔵「ダイヴァー・コレクション」は約180点の陶磁器、銀器、ガラス作品から構成されます。本展では、この作品群より春の季節にもとづいて選んだ秀作をご紹介します。2011年の「もてなす悦び」展以来、まとめて公開される機会がなかった本コレクションに新たな光をあてる、小企画展3部作の初回となります。



### アクセス

・JR「東京」駅(丸の内南口) 徒歩5分・JR「有楽町」駅(国際フォーラム口) 徒歩6分・東京メトロ千代田線「二重橋前(丸の内)」駅(1番出口) 徒歩3分・東京メトロ有楽町線「有楽町」駅(D3/D5出口) 徒歩6分  
・都営三田線「日比谷」駅(B7出口) 徒歩3分・東京メトロ丸ノ内線「東京」駅(地下道直結) 徒歩6分  
〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-6-2 お問い合わせ：050-5541-8600 (ハローダイヤル)



人を、想う力。街を、想う力。三菱地所