

目次

はじめに——美術館紀要刊行に寄せて 館長 高橋明也	4
知られざる着想源	
ヴィジェ・ルブランのアカデミー入会作品とルーベンスの油彩習作 安井裕雄	7
シャルダン展開催記念特別講演会 講演録	25
モーリス・ドニ《純潔な春》についての調査報告 杉山菜穂子	47
展評	
「マネとモダン・パリ」展 三浦篤	54
「三菱が夢見た美術館 岩崎家と三菱ゆかりのコレクション」展 佐藤道信	57
18世紀にフランスで刊行された携帯型美術事典と寓意画 ——ヴィジェ・ルブラン展から—— 木村三郎	59