

美術館は
わたしにとつて、
「癒しの場所」です
——和田さん

「和田さんは
絵を自由に見る
楽しさを知っている」
——高橋館長

館長対談
vol.3



ゲスト

和田彩花 さん(スマイレージ)

Interview _ Ayaka Wada

マネが教えてくれた絵画を見る楽しみ

アイドルグループ「スマイレージ」のリーダー和田彩花さんは、当館の開館記念展覧会「マネとモダン・パリ」との“運命の出会い”で美術の楽しさに目覚めたといいます。いまや大学で美術史を学ぶまで“はまって”しまった、絵画鑑賞の魅力を和田さんならではの自由な感性で語っていただきました。

撮影:弘瀬秀樹



高橋 和田さんとは、はじめまして「なんですよ」。

和田 ようやく高橋館長にお目にかかれました！ 拙著『乙女の絵画案内』では、推薦文を寄せていただきありがとうございます。

高橋 拝読してほんとうに驚きました。肩肘を張っていないのに、鋭い視点もたくさんあって、美術史家や学芸員が書いたものにはない心地よさがあります。ぼくらが書くとき、悪い言い方をすれば、上から視線じゃないかと不安に思うこともあるんです。けれども和田さんは、絵を見る楽しさを、自由に書いていらっやいます。

和田 まだまだ勉強不足です

和田彩花(わだ・あやか)

女性アイドルグループ「スマイレージ」リーダー。1994年、群馬県出身。2010年5月「夢見る15歳」でメジャーデビュー。タレント活動の傍ら、大学では美術史を専攻している。2014年には初の著書『乙女の絵画案内』(PHP新書)を出版。仏像や浮世絵など、日本美術にも興味の対象を広げている。