

オランジュリー美術館 オルセー美術館 コレクションより

ルノワール×セザンヌ

モダンを拓いた2人の巨匠

変わる。
印象が、
きっと、

RENOIR CÉZANNE

2025

5.29 THU-9.7 SUN



三菱一号館美術館

Musée de l'Orangerie

Musée d'Orsay

Exhibition organized by the Musée de l'Orangerie and the Musée d'Orsay, and presented at the Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, in collaboration with Nikkei Inc.

人を、想う力。街を、想う力。三菱地所

RENOIR x CÉZANNE

本展は、フランス、パリのオランジュリー美術館が、ルノワールとセザンヌという2人の印象派・ポスト印象派の画家に初めて同時にフォーカスし、企画・監修をした世界巡回展です。

ルノワールの代表作《ピアノを弾く少女たち》やセザンヌの代表作《画家の息子の肖像》をはじめとし、2人の巨匠による肖像画、静物画、風景画、そして、2人から影響を受けたピカソを加え約50点の作品から、モダン・アートの原点を探ります。

また、この世界巡回展はオランジュリー美術館とオルセー美術館の協力により、ミラノ、マルティニ(スイス)、香港を経て日本へもたらされ、三菱一号館美術館が日本唯一の会場となります。

ルノワールとセザンヌの交遊と合わせて、自在で多様な表現が生み出されるモダン・アートの誕生前夜に立つ2人の巨匠の、卓越した芸術表現を存分にお楽しみいただけます。

This is a touring, international exhibition designed and organized by the Musée de l'Orangerie in Paris, France, focusing together, for the first time, on two Impressionist/Post-Impressionist painters, Renoir and Cézanne.

Featuring masterpieces like Renoir's *Girls at the Piano* and Cézanne's *The Artist's Son*, the exhibition explores the origins of modern art through approximately fifty works, including portraits, still lifes, and landscapes by these two great masters, as well as pieces by Picasso, who was influenced by them.

Realized through cooperation between the Musée de l'Orangerie and the Musée d'Orsay, the exhibition travels the world, showing in Milan, then Martigny (Switzerland) and Hong Kong, before appearing at the Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, the only Japanese venue for the show.

We hope that audiences will delight in the connections between Renoir and Cézanne, and in the extraordinary artistic expression of these two great masters, active on the eve of the birth of modern art, and its unconstrained, diverse creativity.

みどころ

1. パリ、オランジュリー美術館発！ルノワールとセザンヌの2人展
2. オランジュリー美術館 オルセー美術館から、ルノワールとセザンヌの代表作約50点が集結！
3. ミラノ、マルティニ(スイス)、香港を経て日本へ。世界巡回展、日本唯一の開催

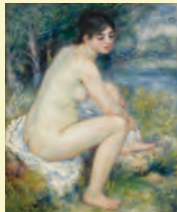


A



B

*1



C

*1



D



E

*2



F

*2

会期 | 2025年5月29日(木)~9月7日(日)

開館時間 | 10:00~18:00(祝日を除く金曜日と会期最終週平日、第2水曜日は20時まで)

※入館は閉館の30分前まで

休館日 | 月曜日 但し、祝日の場合、トークフリーデー[6月30日、7月28日、8月25日]、9月1日は開館

主催 | 三菱一号館美術館、オランジュリー美術館、オルセー美術館、日本経済新聞社

後援 | 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ 協賛 | DNP大日本印刷

●観覧料 一般:2,500円 大学生:1,500円 高校生:1,300円

※価格はすべて税込 ※障害者手帳をお持ちの方は半額、付き添いの方1名まで無料

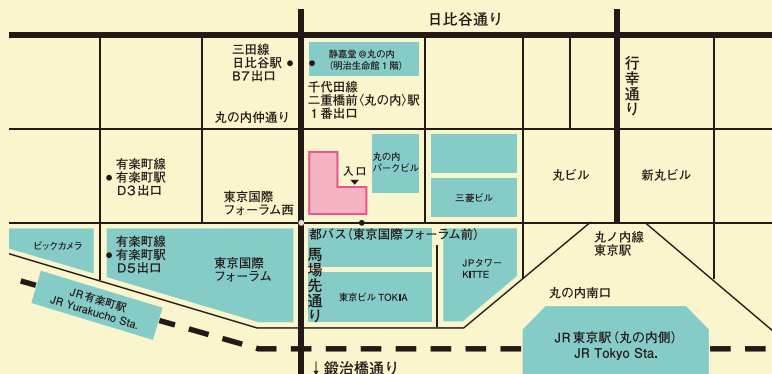
●オンライン販売 前売一般:2,300円 前売大学生:1,300円

●チケット窓口 毎月第2水曜日「マジックアワーチケット」:1,800円

*当日の17時以降に当館チケット窓口でのみ販売します。

◆併せて、同時期に開催される小企画展もご覧いただけます。詳細は<https://mimt.jp/small-gallery/>をご確認ください。

◆本展ではリュックサックやA4サイズを超えるお荷物物は展示室内に持ち込めません。無料の館内ロッカーをご利用ください。



アクセス

- ・JR「東京」駅(丸の内南口)徒歩5分・JR「有楽町」駅(国際フォーラム口)徒歩6分・東京メトロ千代田線「二重橋前(丸の内)」駅(1番出口)徒歩3分・東京メトロ有楽町線「有楽町」駅(D3/D5出口)徒歩6分
- ・都営三田線「日比谷」駅(B7出口)徒歩3分・東京メトロ丸の内線「東京」駅(地下道直結)徒歩6分
- 〒100-0005 東京都千代田区丸の内2-6-2 お問い合わせ:050-5541-8600(ハローダイヤル)

展覧会サイト <https://mimt.jp/ex/renoir-cezanne/>



●すべてオランジュリー美術館蔵

A ビエール=オーギュスト・ルノワール《花瓶の花》1898年 油彩/カンヴァス B ビエール=オーギュスト・ルノワール《ピアノを弾く少女たち》1892年頃 油彩/カンヴァス

C ビエール=オーギュスト・ルノワール《風景の中の裸婦》1883年 油彩/カンヴァス D ボール=セザンヌ《赤い岩》1895-1900年 油彩/カンヴァス

E ボール=セザンヌ《わらひもを巻いた壺、砂糖壺、りんご》1890-1894年 油彩/カンヴァス F ボール=セザンヌ《セザンヌ夫人の肖像》1885-1895年 油彩/カンヴァス

*1 © GrandPalaisRmn (musée de l'Orangerie) / Franck Raux / distributed by AMF *2 © GrandPalaisRmn (musée de l'Orangerie) / Hervé Lewandowski / distributed by AMF

三菱一号館美術館
MITSUBISHI ICHIGOKAN MUSEUM, TOKYO