

『不在』

— ソフィ・カル

作品リスト

List of Works

再開館記念『不在』

— トゥールーズ = ロートレックとソフィ・カル

2024年11月23日(土)～2025年1月26日(日)

主催

三菱一号館美術館

後援

在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランセ

協賛

DNP 大日本印刷

協力

日本航空、ヤマト運輸

Commemorative Reopening Exhibition: *Absences*

— Toulouse-Lautrec & Sophie Calle

2024.11.23 [sat.] – 2025.1.26 [sun.]

Organized by

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

Supported by

Ambassade de France au Japon, Institut français du Japon

Sponsored by

Dai Nippon Printing Co., Ltd.

In Cooperation with

JAPAN AIRLINES, YAMATO TRANSPORT CO., LTD.



凡例

- ・展示室内の温湿度、照度は作品保護に関する国際基準および所蔵者の貸出条件によって調整されています。
- ・許可されていない場所での写真撮影、複写、鉛筆以外の筆記用具の使用はご遠慮ください。
- ・作家名を記載していない作品は、すべてソフィ・カル（Sophie Calle）による作品です。
- ・作品情報は所蔵者および作家側から提供されたデータをもとに作成しています。
- ・やむを得ない事情により、出品作品が変更になる場合があります。

Série Series シリーズ
Titre Title 作品名
Technique, Materials 技法・素材 Size : H x W x D cm Year of creation Collection 所蔵

Autobiographies

Autobiographies

自伝

Aujourd'hui ma mère est morte

Today my mother is dead
今日、私の母が死んだ

Color photograph, text, frame
カラー写真、テキスト、額
Text : 50.5 x 50.5 cm
Photo : 76.5 x 50.5 cm
2013
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Morte de bonne humeur

Dead in a good mood
いい気分で死ぬ

B/W photograph, text, frame
白黒写真、テキスト、額
Photo : 76.5 x 50.5 cm
Text : 50.5 x 50.5 cm
2013
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Infarctus silencieux

Silent heart attack
サイレント心臓発作

Color photograph, text, frame
カラー写真、テキスト、額
Photo : 50 x 50 cm
Text : 76.5 x 76.5 cm
2017
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Ma mère, mon chat, mon père

My Mother, My Cat, My Father
私の母、私の猫、私の父

Color photograph, text, frame
カラー写真、テキスト、額
Text : 50 x 50 cm
Photo : 170 x 100 cm
2017
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Concession

Concession
譲歩

Digital photograph, text, frame
写真、テキスト、額
Text : 76 x 50 cm
Photo : 50 x 50 cm
2018
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Coquard

Shiner
目のまわりのあざ

Color photograph, wooden box, ARCAP plate
カラー写真、木製の箱、ARCAP プレート
36 x 24 x 10 cm
2020
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

C ki

Who r u
どなたさま

Color photograph, wooden box, ARCAP plate
カラー写真、木製の箱、ARCAP プレート
36 x 24 x 10 cm
2017
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Son regard

His Eye
彼のまなざし

Color photograph, wooden box, ARCAP plate
カラー写真、木製の箱、ARCAP プレート
36 x 24 x 10 cm
2020
Courtesy Perrotin
協力 : Perrotin

Autopsie (photo par Jean-Baptiste Mondino)

Autopsie (photo by Jean-Baptiste Mondino)
オートプシー（ジャン＝バプティスト・モンディエノ撮影）

Color photograph, frame
カラー写真、額
60 x 120 cm
2018
Collection of the artist
作家蔵

Horloge

Horloge
時計

Collection of the artist
作家蔵

Grand Bouquet

Grand Bouquet
グラン・ブーケ

PMMA composite panel, steel, LED
プレキングラス複合パネル、スチール、
LED のライト box
82.8 x 56.8 x 9.3 cm
2020-2021
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
三菱一号館美術館

In Memory of Frank Gehry's Flowers

フランク・ゲーリーの花束の思い出

Eleven two-sided plexi-framed color photographs and text, arrangeable in a painted wood, grooved, wall-mounted shelf, Glass vase by Frank Gehry, Color photograph with hand-cut edge, frame
11 点の両面プレキングラス製額入カラー写真とテキスト（溝付きの彩色された木製壁掛け棚）size variable、フランク・ゲーリーによるガラス製花瓶 25 x 15 cm、手作業でエッジカットした額入カラー写真 105 x 138 x 5 cm
2014
Courtesy of the artist, Perrotin and Gemini G.E.L.LLC
協力 : ソフィ・カル、Perrotin、Gemini G.E.L.LLC

Que voyez-vous ?

What do you see ?

あなたには何が見えますか

Vermeer 《Le concert》

The Concert, Vermeer

フェルメール《合奏》

Color photograph, text, frames

カラー写真、テキスト、額

Photo : 68 x 101 cm

Text : 68 x 101 cm

2013

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Rembrandt 《La tempête sur la mer de Galilée》

Storm on the Sea of Galilee, Rembrandt

レンブラント《ガリラヤの海の嵐》

Color photograph, text, frames

カラー写真、テキスト、額

Photo : 68 x 101 cm

Text : 68 x 101 cm

2013

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Flinck 《Paysage avec un obélisque》

Landscape with an Obelisk, Flinck

フリック《オベリスクのある風景》

Color photograph, text, frames

カラー写真、テキスト、額

Photo : 68 x 101 cm

Text : 68 x 101 cm

2013

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Rembrandt 《Portrait d'un couple》

A Lady and Gentleman in Black, Rembrandt

あなたには何が見えますか レンブラント

《黒い服の婦人と紳士》

Color photograph, text, frames

カラー写真、テキスト、額

Photo : 68 x 101 cm

Text : 68 x 101 cm

2013

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Maud Kristen, la voyante

The Clairvoyant, Maud Kristen

モード・クリステン（透視術者）

Color photograph, text, frames

カラー写真、テキスト、額

Photo : 51 x 34 cm

Text : 23.5 x 34 cm

2013

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Les Picasso confinés

Picassos in lockdown

監禁されたピカソ

Pablo Picasso, *Les Baigneuses*, été 1918

Pablo Picasso, *Bathers*, Summer 1918

パブロ・ピカソ《浴女たち》1918年夏

Digital color photograph, frame

カラー写真、額

114 x 106 cm

2023

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Pablo Picasso, *La Filette aux pieds nus*, début 1895

Pablo Picasso, *The Barefoot Girl*, Early 1895

パブロ・ピカソ《裸足の少女》1895年初

Digital color photograph, frame

カラー写真、額

149 x 121 cm

2023

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Pablo Picasso, *Le peintre masqué et son modèle*, 1^{er} février 1954

Pablo Picasso, *The Masked Painter*

and His Model, February 1st 1954

パブロ・ピカソ《仮面をつけた画家とモデル》

1954年2月1日

Digital color photograph, frame

カラー写真、額

101 x 105 cm

2023

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Pablo Picasso, *Baigneuse ouvrant une cabine*, 9 août 1928

Pablo Picasso, *Bather Opening a Cabin*,

August 9 1928

パブロ・ピカソ《小屋を開ける浴女》1928年8月9日

カラー写真、額

Digital color photograph, frame

120 x 97 cm

2023

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Pablo Picasso, *Dormeuse aux persiennes*, 25 avril 1936

Pablo Picasso, *Sleeping Woman*

with Venetian Blinds, April 25, 1936

パブロ・ピカソ《錠戸の前で眠る女性》

1936年4月25日

カラー写真、額

Digital color photograph, frame

90 x 83 cm

2023

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Parce que

Because

なぜなら

Vrai-Faux

Real-Fake

本物／偽物

Color photograph, embroidered woolen cloth, frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

43 x 53 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Mom Dad

Mother-Father

ママーパパ

Color photograph, embroidered woolen cloth, frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

58 x 43 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Sans enfant

Without Child

子なし

Color photograph, embroidered woolen cloth, frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

39 x 49 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Pôle Nord

North Pole

北極

Color photograph, embroidered woolen cloth, frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

67 x 94 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Le jour des nocces

The Wedding Day

結婚式の日

Color photograph, embroidered woolen cloth, frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

73 x 49 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Pourquoi elle?

Why her ?

どうしてあの子だけ？

Color photograph, embroidered woolen cloth, frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

67 x 94 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力 : Perrotin

Salle des fêtes

Party Hall
パーティー会場

Color photograph, embroidered woolen cloth,
frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

67 x 94 cm

2018

Courtesy Perrotin

協力：Perrotin

L'inconnue

The Unkonwn Woman
見知らぬ女

Color photograph, embroidered woolen cloth,
frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

73 x 58 cm

2018

Collection of the artist

作家蔵

La ligne blanche

The White Line
白い線

Color photograph, embroidered woolen cloth,
frame

カラー写真、刺繍されたウールの布、額

73 x 58 cm

Collection of the artist

作家蔵

Voir la mer

See the Sea

海を見る

Director of photography : Caroline Champetier

映像：キャロリーヌ・シャンプティエ

Vieil homme

Old Man

老人

Digital film with color and sound, TV screen

3'11

2011

Femme au bébé

Woman with Baby

赤ん坊を抱く女

Digital film with color and sound, TV screen

3'52

2011

Femme qui rit

Laughing Woman

笑う女

Digital film with color and sound, TV screen

4'02

2011

Homme aux béquilles

Man on Crutches

松葉杖をつく男

Digital film with color and sound, TV screen

1'33

2011

Jeune fille en rouge

Young Girl in Red

赤い服の少女

Digital film with color and sound, TV screen

3'55

2011

Homme profond

Deep Man

深刻な男

Digital film with color and sound, TV screen

4'05

2011

Odilon Redon オディロン・ルドン

Grand Bouquet

Grand Bouquet

グラン・ブーケ (大きな花束)

Pastel, canvas

パステル、カンヴァス

248.3 x 162.9cm

1901

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

三菱一号館美術館