

Toulouse- Lautrec

ABSENCES

「不在」 トールーズ＝ロートレック

再開館記念「不在」トールーズ＝ロートレックとソフィ・カル

2024年11月23日(土) - 2025年1月26日(日) 主催：三菱一号館美術館

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ 協賛：DNP 大日本印刷 協力：日本航空、ヤマト運輸

凡例：

- 本リストは、「再開館記念『不在』トールーズ＝ロートレックとソフィ・カル」展の出品作品（001-136）を掲載している。本書の本文中の挿図に関する情報は各図版の近くに記載され、欧文はフランス語となっている。
- 作家名、作品名、制作年、寸法（縦 × 横 × 奥行き（高さ）cm、特に記載のない場合は紙のサイズ）、素材・技法、所蔵先、作家名（仏）、作品名（仏）、素材・技法（仏）、所蔵先（仏）、所蔵番号の順に記載した。
- 洋紙については、ウィトロックのカタログ・レゾネの表記を参考にしつつ、罫目の有無によってフランス語表記のみ「vélín / vergé」を区別して記した。
- 三菱一号館美術館以外の作品の情報は、所蔵館から提供されたデータに基づいている。

Commemorative Reopening Exhibition: Absences-Toulouse-Lautrec & Sophie Calle

Saturday, 23 November, 2024 – Sunday, 26 January, 2025 Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

Organized by Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

Supported by Ambassade de France au Japon / Institut français du Japon

Sponsored by Dai Nippon Printing Co., Ltd. In Cooperation with JAPAN AIRLINES, YAMATO TRANSPORT CO., LTD.

Notes:

- This list provides works (001-136) exhibited in the "Commemorative Reopening Exhibition: Absences-Toulouse-Lautrec & Sophie Calle." Information related to images in text sections is listed near each plate, with the text in French.
- Data for each work appears in the following order: artist's name, title of work, year of creation, dimensions (height x width x depth [height] in centimeters, with the paper size indicated unless otherwise noted), material/technique, collection, artist's name (in French), title of work (in French), material/technique (in French), collection (in French), and accession number.
- Regarding paper types, the distinction [vélín/verge] is noted based on the presence or absence of laid lines, referencing the Wittrock catalog raisonné when applicable.
- Information on works outside the Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo's collection is based on data provided by the holding institutions.

I

トゥールーズ=ロートレックをめぐる「存在」と「不在」 Presence and absence in connection with Toulouse-Lautrec

1

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

メイ・ミルトン

1895

80.0 × 62.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

May Milton

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060249

2

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

メイ・ベルフォール

1895

80.7 × 60.9 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

May Belfort

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060246

3

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

エグランティエヌ嬢一座

1896

61.5 × 80.3 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

La Troupe de Mademoiselle

Eglantine

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060255

4

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ムーラン・ルージュ、ラ・グーリュ

1891

193.8 × 119.3 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Moulin Rouge, la Goulue

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060235

5

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ボワ・ヴェール嬢

1895

51.9 × 39.7 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Mademoiselle Pois Vert

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060112

6

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

リュス・ミレース、横顔

1895

55.0 × 38.4 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Luce Myrès, de profil

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060110

7

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ロンドンの夜食

1896

34.6 × 47.6 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Souper à Londres

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060148

8

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

鰐のメニューカード

1896

56.2 × 38.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Le Crocodile, menu

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060151

9

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

鰐のメニューカード

1896

47.2 × 38.2 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Le Crocodile, menu

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060152

10

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ルコント嬢

1898

52.7 × 41.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Mademoiselle Leconte

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060203

11

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

展覧会の招待状

1898

26.5 × 21.5 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Invitation à une exposition

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060215

12

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ポニーのフィリベール

1898

55.8 × 36.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Le poney Philibert

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060217

13

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

メイ・ベルフォール宅での晩餐会の

メニューカード

1896

28.9 × 18.3 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Menu pour un dîner chez May

Belfort

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060153

14

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ムーラン・ルージュにて、ラ・グーリュと

その姉

1892

47.4 × 36.4 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Au Moulin Rouge, la Goulue et sa

sœur

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060002

15

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ムーラン・ルージュのイギリス人

1892

62.7 × 48.4 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

L'Anglais au Moulin Rouge

Lithographie, vergé

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060003

16

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ムーラン・ルージュのイギリス人

1892

61.4 × 48.4 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

L'Anglais au Moulin Rouge

Lithographie, vergé

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060004

17

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ジュール・ルナール『博物誌』表紙

1897

32.8 × 23.2 × 1.1 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Histoires Naturelles de Jules

Renard, couverture

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060156

18

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ジュール・ルナール『博物誌』表紙裏

1897

31.6 × 45.1 cm

リトグラフ、素描、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Histoires Naturelles de Jules

Renard, verso couverture

Lithographie, dessin, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060157

19

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ジュール・ルナール『博物誌』挿絵

雄鶏

1897

31.6 × 45.1 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Illustration pour *Histoires*

Naturelles de Jules Renard,

Coqs

Lithographie, vélin (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060158

20

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ジュール・ルナール『博物誌』挿絵

ほろほろ鳥

1897

31.6 × 45.1 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Illustration pour *Histoires*

Naturelles de Jules Renard,

La Pintade

Lithographie, vélin (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060159

21

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ジュール・ルナール『博物誌』挿絵

七面鳥

1897

31.6 × 45.1 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Illustration pour *Histoires*

Naturelles de Jules Renard,

La Dinde

Lithographie, vélin (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060160

22
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
孔雀
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Paon
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060161

23
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
白鳥
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Cygne
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060162

24
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
あひる
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Canards
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060163

25
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 鳩
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Les Pigeons
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060164

26
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
はいたか
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
L'Épervier
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060165

27
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 鼠
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
La Souris
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060166

28
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
かたつむり
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
L'Escargot
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060167

29
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
蜘蛛
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
L'Araignée
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060168

30
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
ひき蛙
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Crapaud
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060169

31
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 犬
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Chien
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060170

32
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
うさぎ
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Les Lapins
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060171

33
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 牛
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Bœuf
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060172

34
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
ろば
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
L'Ane
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060173

35
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
牡鹿
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Cerf
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060174

36
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
牡山羊
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Bouc
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060175

37
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 羊
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Les Moutons
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060176

38
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵
牡牛
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Taureau
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060177

39
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 豚
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Cochon
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060178

40
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ジュール・ルナール『博物誌』挿絵 馬
1897
31.6 × 45.1 cm (二つ折り)
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Illustration pour *Histoires Naturelles* de Jules Renard,
Le Cheval
Lithographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060179

II

「反復」による強調：アリスティド・ブリュアンのマフラーとジャヌ・アヴリルの帽子
Emphasis by repetition: the scarf of Bruant and hat of Avril

41

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
エルドラド・アリスティド・ブリュアン
1892
144.3 × 98.9 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Eldorado, Aristide Bruant
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060237

42

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
アリスティド・ブリュアン
1893
81.0 × 59.7 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aristide Bruant
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060241

43

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
アリスティド・ブリュアン
1893
81.4 × 61.1 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aristide Bruant
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060242

44

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『レスタンブ・オリジナル』、表紙
1893
57.6 × 82.5 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Couverture de L'Estampe originale
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060005

45

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
ジャヌ・アヴリル（ジャルダン・ド・パリ）
1893
130.4 × 94.5 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Jane Avril (Jardin de Paris)
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060238

46

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
アリスティド・ブリュアン、彼のキャバレーにて
1893
138.2 × 98.5 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aristide Bruant, dans son cabaret
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060240

47

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『警鐘』
1895
62.5 × 49.5 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Le Tocsin
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060252

48

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
ジャヌ・アヴリル
1899
55.9 × 38.1 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Jane Avril
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060261

III

「不在」と「存在」の可視化：
ポスターとイヴェット・ギル
ペールの黒い長手袋
Making absence and
presence visible: posters
and Yvette Gilbert's long
black gloves

49

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『ローブ』誌
1896
62.1 × 80.1 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
L'Aube
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060256

50

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『怒れる牝牛』誌
1896
82.4 × 59.9 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
La Vache enragée
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060260

51

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
コンフェッティ
1894
57.4 × 44.5 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Confetti
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060245

52

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『ザ・チャップ・ブック』誌
1895
43.3 × 62.0 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
The Chap Book
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060250

53

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『ザ・チャップ・ブック』誌
1895
41.4 × 59.8 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
The Chap Book
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060251

54

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
ラルティザン・モデルヌ
1896
91.8 × 64.9 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
L'Artisan Moderne
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060257

55

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
シンプソンのチェーン
1896
87.2 × 124.7 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
La Chaîne Simpson
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060259

56

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『悦楽の女王』
1892
147.9 × 97.3 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Reine de Joie
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060236

57

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
コーデュー
1893
127.3 × 92.1 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Caudieux
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060239

58

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『ドイツのバビロン』（第1ステート）
1894
127.8 × 90.2 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Babylone d'Allemagne, 1er état
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060244

59

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌
1895
129.0 × 92.9 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
La Revue Blanche
Lithographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060247

60

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『イヴェット・ギルペール』表紙
1894
40.8 × 78.6 cm（二つ折り）
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Yvette Gilbert, couverture
Litographie, vélin (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060069

61

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック
『イヴェット・ギルペール』表紙裏に
イヴェット・ギルペールの署名
1894
38.0 × 76.5 cm（二つ折り）
リトグラフ、洋紙、三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
*Yvette Gilbert, verso couverture
signée par Yvette Gilbert*
Lithographie, vergé (pliée en deux)
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060070

62

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第1葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, première planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060071

63

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第2葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, deuxième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060072

64

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第3葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, troisième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060073

65

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第4葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, quatrième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060074

66

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第5葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, cinquième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060075

67

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第6葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, sixième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060076

68

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第7葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, septième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060077

69

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第8葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, huitième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060078

70

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第9葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, neuvième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060079

71

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第10葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, dixième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060080

72

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第11葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, onzième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060081

73

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第12葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, douzième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060082

74

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第13葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, treizième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060083

75

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第14葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, quatorzième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060084

76

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第15葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, quinzième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060085

77

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『イヴェット・ギルペール』第16葉

1894

38.0 × 76.5 cm (二つ折り)

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, seizième planche

Lithographie, vergé (pliée en deux)

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060086

78

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

ディヴァン・ジャポネ

1893

80.0 × 61.9 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Divan Japonais

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060243

79

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

「ピエロにはコロンビーヌ」のイヴェット・ギルペール

1894

41.0 × 24.7 cm

リトグラフ、和紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert, dans Colombine à Pierrot

Litographie, japon

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060068

80

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

イヴェット・ギルペール

1894

43.5 × 31.8 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Yvette Guilbert

Litographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060087

81

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

『カフェ・コンセール』イヴェット・ギルペール

1893

44.0 × 32.3 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Le Café Concert, ***Yvette Guilbert***

Litographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060026

IV 色彩の「不在」と線描の「存在」

The absence of color and the presence of line drawings

82

アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック

エグランティーヌ嬢一座

1896

64.4 × 80.3 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

La Troupe de Mademoiselle Eglantine

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060254

83	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック メイ・ミルトン 1895 80.4 × 62.6cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>May Milton</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060248	88	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 アリストイド・ブリュアン 1893 44.1 × 32.4 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Aristide Bruant</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060031	94	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 カム=ヒル 1893 44.0 × 32.0 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Kam-Hill</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060264	100	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 アンバサドゥールのデュカール 1893 44.1 × 31.9 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Ducarre aux Ambassadeurs</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060033
84	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック マイケルの自転車 1896 89.3 × 127.0 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Cycle Michael</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060258	89	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 ジャヌ・アヴリル 1893 43.7 × 32.4 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Jane Avril</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060025	95	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 ボラン 1893 44.0 × 32.2 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Polin</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060265	101	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 観客席の女 1893 43.8 × 32.2 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Une Spectatrice</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060034
85	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック ムーラン・ルージュにて、ラ・グーリュとその姉 1892 66.2 × 48.1 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Au Moulin Rouge, la Goulue et sa sœur</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060001	90	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 ポーラ・プレビオン 1893 43.9 × 32.1 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Paula Brébion</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060027	96	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 ポーリュス 1893 43.8 × 32.3 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Paulus</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060266	102	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 アメリカ人歌手 1893 44.2 × 32.4 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Chanteur américain</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060035
86	アンリ=ガブリエル・イベルス、 アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 表紙 1893 44.0 × 33.1 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels, Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, couverture</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060024	91	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 メアリ・ハミルトン 1893 44.0 × 32.2 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Mary Hamilton</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060028	97	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 メヴィスト 1893 44.3 × 32.2 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Mévisto</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060267	103	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 フォーリー・ベルジェールでの エミリエヌ・ダランソンのリハーサル 1893, 44.0 × 32.0 cm, リトグラフ、洋紙、三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Répétition d'Emilienne d'Aleçon aux Folies-Bergère</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060268
87	『カフェ・コンセール』 テキスト 1893 44.0 × 64.4 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 <i>Le Café Concert, texte</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060262	92	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 エドメ・レスコ 1893 43.9 × 31.9 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Edmée Lescot</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060029	98	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 マダム・アブダラ 1893 43.6 × 32.4 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Madame Abdala</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060030	104	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 アンナ・ティボー 1893 44.1 × 32.2 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Anna Thibaud</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060269
		93	アンリ=ガブリエル・イベルス 『カフェ・コンセール』 マルセル・ルゲ 1893 44.2 × 31.9 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri-Gabriel Ibels <i>Le Café Concert, Marcel Legay</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060263	99	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 『カフェ・コンセール』 コーデュー、プティ・カジノにて 1893 44.0 × 32.0 cm リトグラフ、洋紙 三菱一号館美術館 Henri de Toulouse-Lautrec <i>Le Café Concert, Caudieux-Petit Casino</i> Lithographie, vélin Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo 20060032		

105
アンリ=ガブリエル・イベルス
『カフェ・コンセール』ウヴラルール
1893
44.3 × 32.0 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri-Gabriel Ibels
Le Café Concert, Ouvrard
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060270

106
アンリ=ガブリエル・イベルス
『カフェ・コンセール』ジャンヌ・ブロック
1893
43.9 × 32.1 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri-Gabriel Ibels
Le Café Concert, Jeanne Bloch
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060271

107
アンリ=ガブリエル・イベルス
『カフェ・コンセール』リベール
1893
43.9 × 31.9 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri-Gabriel Ibels
Le Café Concert, Liber
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060272

108
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
アンバサドゥールにて、
カフェ・コンセルールの女歌手
1894
37.6 × 27.5 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aux Ambassadeurs
— *Chanteuse au café-concert*
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (4)-FOL
ESTNUM 2021-1958

109
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
アンバサドゥールにて、
カフェ・コンセルールの女歌手
1894, 29.7 × 24.0 cm (イメージサイズ)、
60.5 × 42.5 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aux Ambassadeurs
— *Chanteuse au café-concert*
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (4)-FOL
ESTNUM 2021-1960

110
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
アンバサドゥールにて、
カフェ・コンセルールの女歌手
1894
30.4 × 23.8 cm (イメージサイズ)、
60.7 × 42.5 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aux Ambassadeurs
— *Chanteuse au café-concert*
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (4)-FOL
ESTNUM 2021-1961

111
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
アンバサドゥールにて、
カフェ・コンセルールの女歌手
1894
58.4 × 43.2 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aux Ambassadeurs
— *Chanteuse au café-concert*
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060059

112
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
アンバサドゥールにて、
カフェ・コンセルールの女歌手
1894
55.0 × 43.0 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Aux Ambassadeurs
— *Chanteuse au café-concert*
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060058

113
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
『レスタンプ・オリジナル』
アンバサドゥールにて、
カフェ・コンセルールの女歌手
1894, 30.5 × 24.3 cm (イメージサイズ)、
58.1 × 42.9 cm,
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
L'Estampe originale Aux Ambassadeurs
— *Chanteuse au café-concert*
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20100084

V

形とストーリーの「不在」

Absence of form and narrative

114
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
26.0 × 15.5 cm (イメージサイズ)、
36.5 × 27.0 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1878

115
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
26.0 × 15.5 cm (イメージサイズ)、
36.5 × 27.0 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1879

116
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
37.8 × 27.7 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1884

117
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
37.8 × 27.7 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1887

118
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
38.2 × 28.2 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060023

119
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
37.8 × 27.7 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1880

120
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
37.8 × 27.7 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1883

121
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
37.8 × 27.7 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1886

122
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
37.8 × 27.7 cm
リトグラフ、洋紙
フランス国立図書館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Paris, Bibliothèque National de France
RESERVE DC-361 (1)-FOL
ESTNUM 2021-1888

123
アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック
ロイ・フラー嬢
1893
38.1 × 28.4 cm
リトグラフ、洋紙
三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec
Miss Loïe Fuller
Litographie, vélin
Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo
20060022

VI

テキストの「不在」女性の

「存在」と男性の「不在」

Absence of text,
presence of women, and
absence of men

124

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』座る女道化師

— シャ＝ユ＝カオ嬢

1896

53.3 × 40.5 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, La Clownesse assise

— *Mademoiselle Cha-U-Kao*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060137

125

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』盆を持つ女

— 朝食（パロン夫人とボボ嬢）

1896

40.5 × 53.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme au plateau

— *Petit déjeuner, Madam Baron*

et Mademoiselle Popo

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060138

126

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』横たわる女—目覚め

1896

40.6 × 52.8 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme couchée — Réveil

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060139

127

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』行水の女—たらい

1896

40.4 × 52.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme au tub — Le tub

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

Lithographie, vélin

20060140

128

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』体を洗う女—身繕い

1896

52.8 × 40.5 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme qui se lave

— *La toilette*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060141

129

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』鏡を見る女—手鏡

1896

52.3 × 40.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme à glace

— *La glace à main*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060142

130

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』髪を梳る女—髪結び

1896

52.1 × 40.4 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme qui se peigne

— *La coiffure*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060143

131

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』寝台の女、横顔

— 朝の目覚め

1896

41.0 × 53.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme au lit, profil

— *Au Petit lever*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060144

132

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』コルセットの女

— 束の間の征服

1896

52.8 × 40.5 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme en corset

— *Conquête de passage*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060145

133

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』仰向けの女—倦怠

1896

40.0 × 52.4 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles, Femme sur le dos

— *Lassitude*

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060146

134

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』表紙

1896

68.2 × 54.6 cm

リトグラフ、和紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Couverture pour Elles

Lithographie, japon

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060136

135

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

『彼女たち』（ポスター）

1896

65.0 × 49.6 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

Elles

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060135

136

アンリ・ド・トゥールーズ＝ロートレック

54号室の女船客

1896

63.8 × 49.0 cm

リトグラフ、洋紙

三菱一号館美術館

Henri de Toulouse-Lautrec

La Passagère du 54

Lithographie, vélin

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

20060253