

テート美術館所蔵

# コンスタブル展

## Constable

A History of His Affections in England



2021年2月20日(土) — 5月30日(日)

### 三菱一号館美術館

主催：三菱一号館美術館、テート美術館、朝日新聞社

後援：フリティッシュ・カウンシル

協賛：DNP大日本印刷

協力：日本航空

February 20 — May 30, 2021

Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo

Organised by: Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, and The Asahi Shimbun, in collaboration with Tate.

With the Support of: British Council

With the Sponsorship of: Dai Nippon Printing Co., Ltd.

With the cooperation of: JAPAN AIRLINES

- ・所蔵先の表記のない作品は、すべてテート美術館の所蔵作品です。
- ・展示室の温度・湿度・照度は、作品保護に関する国際基準、および所蔵者の貸出条件によって調整されています。
- ・番号は図録のキャプション番号に準じており、陳列の順序とは一致しない場合がございますのでご了承ください。
- ・会場内での写真撮影、模写、鉛筆以外の筆記用具のご使用はご遠慮ください。

・Unless otherwise noted, the work is from the Tate collection.

・Temperature, humidity and illuminant level are in accordance with the international standard and with the conditions required by the owners of art works.

・The numbers given to the works correspond to those of the catalogue, not to the order of the show.

・The following acts are strictly prohibited in the exhibition rooms: Any photos, any acts considered as the copy of the works, use of writing tools other than pencil.

### 1 イースト・バーゴルトのコンスタブル家 The Constable Family at East Bergholt

**1**  
ジョン・コンスタブル  
自画像  
1806年  
グラファイト/紙 19.0 x 14.5 cm  
John Constable  
Self-Portrait  
1806  
Graphite on paper 19.0 x 14.5 cm

**2**  
ジョン・コンスタブル  
ゴールドディング・コンスタブル  
1815年  
油彩/カンヴァス 75.9 x 63.2 cm  
John Constable  
Golding Constable  
1815  
Oil on canvas 75.9 x 63.2 cm

**3**  
ジョン・コンスタブル  
アン・コンスタブル  
1800-05年頃か1815年頃  
油彩/カンヴァス 76.5 x 63.9 cm  
John Constable  
Ann Constable  
c.1800-05 or c.1815  
Oil on canvas 76.5 x 63.9 cm

**4**  
ジョン・コンスタブル  
イースト・バーゴルト・ハウス  
1809年頃  
油彩/カンヴァス 22.5 x 68.6 cm  
John Constable  
East Bergholt House  
c.1809  
Oil on canvas 22.5 x 68.6 cm

**5**  
ジョン・コンスタブル  
マライア・ビックネル、ジョン・コンスタブル夫人

1816年  
油彩/カンヴァス 30.5 x 25.1 cm  
John Constable  
Maria Bicknell, Mrs John Constable  
1816  
Oil on canvas 30.5 x 25.1 cm

**6**  
ジョン・コンスタブル  
外套をきたボンネット姿の少女の習作  
1810年  
油彩/厚紙 31.6 x 17.5 cm  
John Constable  
Study of a Girl in a Cloak and Bonnet  
1810  
Oil on board 31.6 x 17.5 cm

**7**  
ジョン・コンスタブル  
教会の入口、イースト・バーゴルト  
1810年発表  
油彩/カンヴァス 44.5 x 35.9 cm  
John Constable  
The Church Porch, East Bergholt  
exhibited 1810  
Oil on canvas 44.5 x 35.9 cm

**8**  
ジョン・コンスタブル  
ふたりの妹とハープシコードを弾くメアリー・アン・ブリッジズ  
1804年頃  
グラファイト/紙 23.7 x 18.8 cm  
John Constable  
Mary Ann Bridges at the Harpsichord with Two of her Sisters  
c.1804  
Graphite on paper 23.7 x 18.8 cm

**9-1**  
ジョン・コンスタブル  
テムズ川あるいはメドウェイ川の船舶のスケッチ  
裏面：船舶のスケッチ  
1803年  
グラファイト・水彩/紙 9.8 x 16.7 cm  
John Constable

Shipping in the Thames or Medway  
Verso: Sketch of Shipping  
1803  
Graphite and watercolour on paper  
9.8 x 16.7 cm

**9-2**  
ジョン・コンスタブル  
テムズ川あるいはメドウェイ川の船舶のスケッチ  
1803年  
グラファイト・水彩/紙 9.7 x 16.8 cm  
John Constable  
Shipping in the Thames or Medway  
1803  
Graphite and watercolour on paper  
9.7 x 16.8 cm

**10**  
ジョン・コンスタブル  
ブリッジズ一家  
1804年  
油彩/カンヴァス 135.9 x 183.8 cm  
John Constable  
The Bridges Family  
1804  
Oil on canvas 135.9 x 183.8 cm

**11**  
ジョン・コンスタブル  
ストラトフォードのセント・メアリー教会を望む  
1805年頃  
水彩・グラファイト/紙 21.9 x 15.2 cm  
John Constable  
View towards Stratford St Mary Church  
c.1805  
Watercolour and graphite on paper  
21.9 x 15.2 cm

**1.1**  
初期の影響と同時代の画家たち  
Early Influences and Contemporaries

**12**  
トマス・ゲインズバラ

休憩中の農民がいる森の風景  
1747年頃  
油彩/カンヴァス 62.5 x 78.1 cm  
Thomas Gainsborough  
Wooded Landscape with a Peasant Resting  
c.1747  
Oil on canvas 62.5 x 78.1 cm

**13**  
ベンジャミン・ウェスト  
ウィンザーのテラスからの眺望  
1792年?  
油彩/カンヴァス 28.3 x 37.1 cm  
Benjamin West  
View from the Terrace at Windsor  
?1792  
Oil on canvas 28.3 x 37.1 cm

**14**  
ジョージ・ハウランド・ボーモント  
風景  
1795年頃  
油彩/紙 13.3 x 15.9 cm  
Sir George Howland Beaumont  
Landscape  
c.1795  
Oil on paper 13.3 x 15.9 cm

**15**  
ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー  
ペンブローク城  
1798年  
水彩/紙 28.9 x 41.6 cm  
Joseph Mallord William Turner  
Pembroke Castle  
1798  
Watercolour on paper 28.9 x 41.6 cm

**16**  
ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー  
テムズ川とアイズルワースの船着き場  
1805年  
グラファイト・水彩/紙 25.8 x 36.6 cm  
Joseph Mallord William Turner  
The River Thames with Isleworth Ferry  
1805  
Graphite and watercolour on paper  
25.8 x 36.6 cm

## 2

### 自然にもとづく絵画制作 Painting from Nature

#### 17

ジョン・コンスタブル  
デダムの谷の眺め

1802年  
油彩／紙・カンヴァス 51.5 x 61.0 cm  
郡山市立美術館

John Constable  
A View of Dedham Vale

1802  
Oil on paper and canvas 51.5 x 61.0 cm  
Koriyama City Museum of Art

#### 18

ジョン・コンスタブル  
デダムの谷

1805-17年  
油彩／カンヴァス 52.8 x 44.8 cm  
栃木県立美術館

John Constable  
Dedham Vale

1805-17  
Oil on canvas 52.8 x 44.8 cm  
Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts

#### 19

ジョン・コンスタブル  
ランガムのガンヒル近くから望むデダム

1815年頃  
油彩／カンヴァスに貼った紙 25.1 x 30.5 cm

John Constable  
Dedham from near Gun Hill,  
Langham

c.1815  
Oil on paper on canvas 25.1 x 30.5 cm

#### 20

ジョン・コンスタブル  
デダムの水門と製粉所

1817年?  
油彩／カンヴァス 54.6 x 76.5 cm

John Constable  
Dedham Lock and Mill

?1817  
Oil on canvas 54.6 x 76.5 cm

#### 21

ジョン・コンスタブル  
モルヴァーン・ホール、ウォリックシャー

1809年  
油彩／カンヴァス 51.4 x 76.8 cm

John Constable  
Malvern Hall, Warwickshire

1809  
Oil on canvas 51.4 x 76.8 cm

#### 22

ジョン・コンスタブル  
製粉所わきの流れ

裏面：橋のある夕景  
1810年頃  
油彩／厚紙 21.0 x 29.2 cm

John Constable  
The Mill Stream

Verso: Night Scene with Bridge  
c.1810  
Oil on board 21.0 x 29.2 cm

#### 23

ジョン・コンスタブル  
フラットフォード近くの小道

1810-11年頃

油彩／カンヴァスに貼った紙 20.3 x 30.5 cm

John Constable  
A Lane near Flatford

c.1810-11  
Oil on paper on canvas 20.3 x 30.5 cm

#### 24

ジョン・コンスタブル  
「フラットフォードの製粉所」の習作

1816年頃  
グラフィイト／紙 25.5 x 31.2 cm

John Constable  
Study for 'Flatford Mill'

c.1816  
Graphite on paper 25.5 x 31.2 cm

#### 25

ジョン・コンスタブル  
フラットフォードの製粉所  
(航行可能な川の情景)

1816-17年  
油彩／カンヴァス 101.6 x 127.0 cm

John Constable  
Flatford Mill  
(‘Scene on a Navigable River’)

1816-17  
Oil on canvas 101.6 x 127.0 cm

#### 26

ジョン・コンスタブル  
麦畑

1817年?  
油彩／カンヴァス 61.3 x 51.0 cm

John Constable  
A Cornfield

?1817  
Oil on canvas 61.3 x 51.0 cm

#### 27

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)

麦畑  
1834年出版  
メゾチント／紙 56.8 x 49.1 cm

David Lucas and John Constable  
The Cornfield

published 1834  
Mezzotint on paper 56.8 x 49.1 cm

### 2.1

同時代の画家たちによる戸外制作  
Plein-Air Work by Constable’s  
Contemporaries

#### 28

ウィリアム・アルフレッド・ドゥラモット  
ウォーターベリー、オクスフォードシャー

1803年  
油彩／厚紙 32.4 x 48.9 cm

William Alfred Delamotte  
Waterperry, Oxfordshire

1803  
Oil on board 32.4 x 48.9 cm

#### 29

ジョン・リネル  
自然の写生習作——トウィッケナムにて

1806年  
油彩／厚紙 16.5 x 25.4 cm

John Linnell  
Study from Nature: At  
Twickenham

1806  
Oil on board 16.5 x 25.4 cm

#### 30

ジョージ・ロバート・ルイス  
刈り手のいる収穫時の畑、ヘイウッド、  
ヘレフォードシャー

1815年  
油彩／カンヴァス 14.0 x 19.5 cm

George Robert Lewis  
Harvest Field with Reapers,  
Haywood, Herefordshire

1815  
Oil on canvas 14.0 x 19.5 cm

#### 31

ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー  
南から望むゴダルミン

1805年  
油彩／杉板に重ねたマホガニーの薄板  
20.3 x 34.9 cm

Joseph Mallord William Turner  
Godalming from the South

1805  
Oil on mahogany veneer mounted onto  
cedar panel 20.3 x 34.9 cm

#### 32

ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー  
ウェイ川の土手から望むギルフォード

1805年頃  
油彩／杉板に重ねたマホガニーの薄板  
25.4 x 19.7 cm

Joseph Mallord William Turner  
Guildford from the Banks of the  
Wey

c.1805  
Oil on mahogany veneer mounted onto  
cedar panel 25.4 x 19.7 cm

#### 33

ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー  
コーンウォールのセント・ジョンから望む  
ヘモアズ

1813年  
油彩／紙 16.4 x 25.7 cm

Joseph Mallord William Turner  
Hamoaze from St John,  
Cornwall

1813  
Oil on paper 16.4 x 25.7 cm

## 3

### ロイヤル・アカデミーでの成功 Success at the Royal Academy

#### 34

ジョン・コンスタブル  
ヤーマスの棧橋  
1823年以降  
油彩／カンヴァス 32.4 x 50.5 cm

John Constable  
Yarmouth Jetty  
after 1823  
Oil on canvas 32.4 x 50.5 cm

#### 35

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
水門

1834年出版  
メゾチント／紙 56.7 x 49.2 cm

David Lucas and John Constable  
The Lock

published 1834  
Mezzotint on paper 56.7 x 49.2 cm

#### 36

ジョン・コンスタブル  
ジェームズ・アンドリュース  
1818年  
油彩／カンヴァス 77.5 x 64.5 cm

John Constable  
The Revd Dr James Andrew  
1818  
Oil on canvas 77.5 x 64.5 cm

#### 37

ジョン・コンスタブル  
ジェームズ・アンドリュース夫人  
1818年  
油彩／カンヴァス 77.5 x 64.9 cm

John Constable  
Mrs James Andrew  
1818  
Oil on canvas 77.5 x 64.9 cm

### 3.1

ハムステッド、およびコンスタブル  
と同時代の画家による空の研究  
Hampstead and Sky Studies by  
Constable and his Contemporaries

#### 38

ジョン・コンスタブル  
ハムステッド・ヒース、「塩入れ」と  
呼ばれる家のある風景

1819-20年頃  
油彩／カンヴァス 38.4 x 67.0 cm

John Constable  
Hampstead Heath, with the  
House Called ‘The Salt Box’  
c.1819-20  
Oil on canvas 38.4 x 67.0 cm

#### 39

ウィリアム・クロッチ  
ウェザーオール・ブレイスの背後から望む  
ハムステッド

1807年  
グラフィイト・水彩・アラビアゴム／紙  
11.4 x 17.8 cm

Dr William Crotch  
Hampstead, from behind  
Wetherall Place

1807  
Graphite, watercolour and gum arabic on  
paper  
11.4 x 17.8 cm

#### 40

アレグザンダー・カズンズ  
嵐の前  
1770年頃  
油彩／紙 24.1 x 31.4 cm

Alexander Cozens  
Before Storm  
c.1770  
Oil on paper 24.1 x 31.4 cm

#### 41

ジョン・コンスタブル  
丘陵あるいは山々の頂  
——アレグザンダー・カズンズ  
「自然の多様な構図」の模写 15点の第2図

1823年頃  
インク・水彩・グラフィイト／紙  
11.4 x 18.5 cm

John Constable  
Album of fifteen drawings after  
Alexander Cozens, ‘Various

Species of Composition, in Nature' Album open at no 2, 'Tops of Hills or Mountains' c.1823  
Ink, watercolour and graphite on paper  
11.4 x 18.5 cm

## 42

コーネリアス・ヴァーリー  
空の習作  
裏面:木の習作  
1803年  
グラファイト・水彩/紙 27.2 x 37.6 cm

### Cornelius Varley Sky Study

Verso: Study of a Tree  
1803  
Graphite and watercolour on paper  
27.2 x 37.6 cm

## 43

ジョン・コンスタブル  
雲の習作 — ロバート・ブルームフィール  
ドの詩とともに  
1830年代  
インク/紙 33.7 x 21.3 cm

### John Constable Cloud Study with Verses from Bloomfield

1830s  
Ink on paper 33.7 x 21.3 cm

## 44

ジョン・リネル  
アルファ通りのテイサム家の庭、夕景  
1812年  
水彩/紙 10.2 x 12.5 cm

### John Linnell Tatham's Garden, Alpha Road, at Evening

1812  
Watercolour on paper 10.2 x 12.5 cm

## 45

ジョン・コンスタブル  
ザ・グローヴの屋敷、ハムステッド  
1821-22年頃  
油彩/カンヴァス 35.6 x 30.2 cm

### John Constable The Grove, Hampstead

c.1821-22  
Oil on canvas 35.6 x 30.2 cm

## 46

ジョン・コンスタブル  
ハムステッドの木立  
1829年  
油彩/カンヴァス 92.4 x 74.0 cm

### John Constable Trees at Hampstead

1829  
Oil on canvas 92.4 x 74.0 cm

## 47

ジョン・コンスタブル  
雲の習作  
1822年  
油彩/厚紙に貼った紙 47.6 x 57.5 cm

### John Constable Cloud Study

1822  
Oil on paper on board 47.6 x 57.5 cm

# 4

## ブライトンとソールズベリー Brighton and Salisbury

## 48

ジョン・コンスタブル  
落ち穂をひろう人々、ブライトン  
1824年  
油彩/カンヴァスに貼った紙 15.9 x 30.2 cm

### John Constable The Gleaners, Brighton

1824  
Oil on paper on canvas 15.9 x 30.2 cm

## 49

ジョン・コンスタブル  
ブライトン近郊の風車  
1824年  
油彩/カンヴァス 20.3 x 25.1 cm

### John Constable A Windmill near Brighton

1824  
Oil on canvas 20.3 x 25.1 cm

## 50

ジョン・コンスタブル  
ブライトン近くの家  
1826年  
油彩/厚紙に貼った紙 17.5 x 23.8 cm

### John Constable The Sea near Brighton

1826  
Oil on paper on card 17.5 x 23.8 cm

## 51

ジョン・コンスタブル  
チェーン栈橋、ブライトン  
1826-27年  
油彩/カンヴァス 127.0 x 182.9 cm

### John Constable Chain Pier, Brighton

1826-27  
Oil on canvas 127.0 x 182.9 cm

## 52

ジョン・コンスタブル  
ジリンガム橋、ドーセット  
1823年  
油彩/カンヴァス 32.1 x 51.4 cm

### John Constable Gillingham Bridge, Dorset

1823  
Oil on canvas 32.1 x 51.4 cm

## 53

ジョン・コンスタブル  
ハーナムの尾根、ソールズベリー  
1820年、あるいは1829年  
油彩/紙 11.4 x 23.8 cm

### John Constable Harnham Ridge, Salisbury

1820 or 1829  
Oil on paper 11.4 x 23.8 cm

## 54

ジョン・コンスタブル  
草地から望むソールズベリー大聖堂のスケッチ  
1829年?  
油彩/カンヴァス 36.5 x 51.1 cm

### John Constable Sketch for Salisbury Cathedral from the Meadows

?1829  
Oil on canvas 36.5 x 51.1 cm

# 5

## 後期のピクチャレスクな 風景画と没後の名声 Late Picturesque Landscape and Posthumous Reputation

## 5.1

### ロイヤル・アカデミーでの競合 Competition at the Royal Academy

## 55

ジョン・コンスタブル  
ウォータールー橋の開通式  
(ホワイトホール階段、1817年6月18日)  
1832年発表  
油彩/カンヴァス 130.8 x 218.0 cm

### John Constable The Opening of Waterloo Bridge (‘Whitehall Stairs, June 18th, 1817’)

exhibited 1832  
Oil on canvas 130.8 x 218.0 cm

## 56

ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー  
ヘレヴーツリュイスから出航するユトレヒト  
シティ64号  
1832年  
油彩/カンヴァス 91.4 x 122.0 cm  
東京富士美術館

### Joseph Mallord William Turner Helvoetsluys: The City of Utrecht, 64, Going to Sea

1832  
Oil on canvas 91.4 x 122.0 cm  
Tokyo Fuji Art Museum

## 57

ジョン・コンスタブル  
月光に照らされるネットリー・アビー  
1833年頃  
水彩・グラファイト/紙 14.6 x 20.0 cm

### John Constable Netley Abbey by Moonlight

c.1833  
Watercolour and graphite on paper  
14.6 x 20.0 cm

## 5.2

### イングランドの風景 English Landscape

## 58

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
『イングランドの風景』屏絵  
— イースト・バーゴルト、サフォーク  
初版第5部、1832年7月刊行  
メゾチント/紙 13.9 x 18.7 cm

### David Lucas and John Constable Frontispiece: East Bergholt, Suffolk

1832  
Mezzotint on paper 13.9 x 18.7 cm

## 59-1

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
春  
初版第1部、1830年6月刊行

メゾチント/紙 15.4 x 25.7 cm  
郡山市立美術館

### David Lucas and John Constable Spring

1830  
Mezzotint on paper 15.4 x 25.7 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-2

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
秋の日没

初版第5部、1832年7月刊行  
メゾチント/紙 17.7 x 25.3 cm  
郡山市立美術館

### David Lucas and John Constable Autumnal Sunset

1832  
Mezzotint on paper 17.7 x 25.3 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-3

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
真昼

初版第2部、1831年1月刊行  
メゾチント/紙 19.2 x 25.5 cm  
郡山市立美術館

### David Lucas and John Constable Noon

1831  
Mezzotint on paper 19.2 x 25.5 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-4

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
ヤーマス、ノーフォーク

初版第5部、1832年7月刊行  
メゾチント/紙 19.7 x 25.6 cm  
郡山市立美術館

### David Lucas and John Constable Yarmouth, Norfolk

1832  
Mezzotint on paper 19.7 x 25.6 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-5

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
夏の朝

初版第3部、1831年9月刊行  
メゾチント/紙 17.6 x 25.3 cm  
郡山市立美術館

### David Lucas and John Constable Summer Morning

1831  
Mezzotint on paper 17.6 x 25.3 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-6

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
夏の夕

初版第3部、1831年9月刊行  
メゾチント/紙 17.6 x 25.3 cm  
郡山市立美術館

### David Lucas and John Constable Summer Evening

1831  
Mezzotint on paper 17.6 x 25.3 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-7

デイヴィッド・ルーカス  
(ジョン・コンスタブル原画)  
ヘルミンガム・パークの谷間、サフォーク  
初版第1部、1830年6月刊行

メゾチント／紙 17.7 x 22.4 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**A Dell, Helmingham Park,**  
**Suffolk**  
1830  
Mezzotint on paper 17.7 x 22.4 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-8

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ヒースの野  
初版第3部、1831年9月刊行  
メゾチント／紙 17.5 x 22.0 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**A Heath**  
1831  
Mezzotint on paper 17.5 x 22.0 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-9

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
浜辺、ブライトン  
初版第2部、1831年1月刊行  
メゾチント／紙 18.9 x 25.4 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Seabeach, Brighton**  
1831  
Mezzotint on paper 18.9 x 25.4 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-10

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ストーク＝バイ＝ネイランド  
初版第2部、1831年1月刊行  
メゾチント／紙 18.0 x 25.3 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Stoke-by-Neyland**  
1831  
Mezzotint on paper 18.0 x 25.3 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-11

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
製粉所わきの流れ  
初版第3部、1831年9月刊行  
メゾチント／紙 17.7 x 22.2 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Mill Stream**  
1831  
Mezzotint on paper 17.7 x 22.2 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-12

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ストゥーア川の水門  
初版第4部、1831年11月刊行  
メゾチント／紙 17.8 x 21.5 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**A Lock on the Stour**  
1831  
Mezzotint on paper 17.8 x 21.5 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-13

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
オールド・セーラム

初版第2部、1831年1月刊行  
メゾチント／紙 18.4 x 25.3 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Old Sarum**  
1831  
Mezzotint on paper 18.4 x 25.3 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-14

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
サマーランド  
初版第4部、1831年11月刊行  
メゾチント／紙 17.9 x 25.3 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Summerland**  
1831  
Mezzotint on paper 17.9 x 25.3 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-15

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ストゥーア川  
初版第4部、1831年11月刊行  
メゾチント／紙 17.9 x 25.2 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**River Stour**  
1831  
Mezzotint on paper 17.9 x 25.2 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-16

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
製粉所  
初版第1部、1830年6月刊行  
メゾチント／紙 18.4 x 25.2 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**A Mill**  
1830  
Mezzotint on paper 18.4 x 25.2 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-17

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ウェイマス湾  
初版第1部、1830年6月刊行  
メゾチント／紙 17.8 x 23.0 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Weymouth Bay**  
1830  
Mezzotint on paper 17.8 x 23.0 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-18

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
夏の午後、にわか雨のあと  
初版第4部、1831年11月刊行  
メゾチント／紙 18.0 x 22.1 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Summer Afternoon, after a Shower**  
1831  
Mezzotint on paper 18.0 x 22.1 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-19

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
教会の農場  
初版第5部、1832年7月刊行  
メゾチント／紙 17.7 x 25.2 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Glebe Farm**  
1832  
Mezzotint on paper 17.7 x 25.2 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-20

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ハドリー城  
初版第5部、1832年7月刊行  
メゾチント／紙 18.4 x 25.4 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Hadleigh Castle**  
1832  
Mezzotint on paper 18.4 x 25.4 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 59-21

**デイヴィッド・ルーカス**  
**(ジョン・コンスタブル原画)**  
ハムステッド・ヒース、遠方にセント・ポール  
大聖堂  
初版第5部、1832年7月刊行  
メゾチント／紙 16.8 x 22.9 cm  
郡山市立美術館

**David Lucas and John Constable**  
**Hampstead Heath, with St. Paul's in the Distance**  
1832  
Mezzotint on paper 16.8 x 22.9 cm  
Koriyama City Museum of Art

## 5.3

### 晩年

### Final Years

## 60

**ジョン・コンスタブル**  
教会の農場  
1830年頃  
油彩／カンヴァス 49.0 x 62.0 cm

**John Constable**  
**The Glebe Farm**  
c.1830  
Oil on canvas 49.0 x 62.0 cm

## 61

**ジョン・コンスタブル**  
教会の農場  
1830年頃  
油彩／カンヴァス 64.8 x 95.6 cm

**John Constable**  
**The Glebe Farm**  
c.1830  
Oil on canvas 64.8 x 95.6 cm

## 62

**ジョン・コンスタブル**  
ヴァリー・ファーム  
1835年  
油彩／カンヴァス 147.3 x 125.1 cm

**John Constable**  
**The Valley Farm**  
1835  
Oil on canvas 147.3 x 125.1 cm

## 63

**ジョン・コンスタブル**  
虹が立つハムステッド・ヒース  
1836年  
油彩／カンヴァス 50.8 x 76.2 cm

**John Constable**  
**Hampstead Heath with a Rainbow**  
1836  
Oil on canvas 50.8 x 76.2 cm

## 64

**ライオネル・ビックネル・コンスタブル**  
ストーク＝バイ＝ネイランド近郊  
1850年頃  
油彩／カンヴァス 35.6 x 44.5 cm

**Lionel Bicknell Constable**  
**Near Stoke-by-Nayland**  
c.1850  
Oil on canvas 35.6 x 44.5 cm

## 65

画家のパレット  
1837年頃  
木製のパレットに油絵具とミクスト・メディア  
40.5 x 24.5 cm

## Constable's Palette

c.1837  
Wooden palette belonging to the artist,  
with oil paint and mixed media  
40.5 x 24.5 cm