

目次

1860年代パリにおけるウォルトの言説形成 ——ペルタン『新しきバビロン』(1862年)から ゾラ『獲物の分け前』(1872年)への関係考察 岩瀬慧	5
マリナ・デュクレ氏講演会 「ヴァロトン——冷たい炎の画家」 講演録	17
活動報告 三菱一号館美術館の教育普及活動と家族プログラム 江藤祐子	49
展評	
シャルダン展——静寂の巨匠 コリン B. ベイリー	64
ザ・ビューティフル——英国の唯美主義 1860-1900 藤田治彦	70
ヴァロトン——冷たい炎の画家 天野知香	73
ワシントン・ナショナル・ギャラリー展 ～アメリカ合衆国が誇る印象派コレクションから 吉川節子	76